

Modulhandbuch für den Studiengang Bachelor Produktdesign, PO-Version 10 WS

Inhaltsverzeichnis

1. Studienabschnitt

| | | |
|------------|--|----|
| BPD-101 | Interdisziplinäre Grundlagen 1: Grundlagen der Gestaltung 1, Kunst-und Designgeschichte 1, Kreativität u. Kommunikation 1..... | 4 |
| BUE-101-01 | Grundlagen der Gestaltung 1..... | 5 |
| BUE-101-02 | Kunst-und Designgeschichte 1..... | 6 |
| BUE-101-03 | Kreativität u. Kommunikation 1..... | 7 |
| BPD-102 | Interdisziplinäre Grundlagen 2: Grundlagen der Gestaltung 2, Kunst-und Designgeschichte 2, Kreativität u. Kommunikation 2..... | 8 |
| BUE-102-01 | Grundlagen der Gestaltung 2..... | 9 |
| BUE-102-02 | Kunst-und Designgeschichte 2..... | 10 |
| BUE-102-03 | Kreativität u. Kommunikation 1..... | 11 |
| BPD-103 | Wahlfachangebot 1..... | 12 |
| BUE-103-01 | Wahlfach A..... | 13 |
| BUE-103-02 | Wahlfach B..... | 14 |
| BPD-104 | Theorie und Methodik 1: Designgeschichte, Methodik, Kreativität/Wahrnehmungspsychologie..... | 15 |
| BPD-104-01 | Designgeschichte, Methodik..... | 16 |
| BPD-104-02 | Kreativität/Wahrnehmungspsychologie..... | 17 |
| BPD-105 | Fachgrundlagen 1: CAD 1, Technologie, Produktdesign 1..... | 18 |
| BPD-105-01 | CAD 1..... | 19 |
| BPD-105-02 | Technologie..... | 20 |
| BPD-105-03 | Produktdesign 1..... | 21 |
| BPD-106 | Fachgrundlagen 2: CAD 2, Fotografie, Produktdesign 2..... | 22 |
| BPD-106-01 | CAD 2..... | 23 |
| BPD-106-02 | Fotografie..... | 24 |
| BPD-106-03 | Produktdesign 2..... | 25 |
| BPD-107 | Darstellung 1: Entwurfszeichnen 1, DTP-Software..... | 26 |
| BPD-107-01 | Entwurfszeichnen 1..... | 27 |
| BPD-107-02 | DTP-Software..... | 28 |
| BPD-108 | Darstellung 2: Entwurfszeichnen 2, Modellbau..... | 29 |
| BPD-108-01 | Entwurfszeichnen 2..... | 30 |
| BPD-108-02 | Modellbau..... | 31 |
| BPD-109 | Ergänzung 1: Konstruktion, 3D-Modelling oder Präsentationstechnik 1 und 2..... | 32 |
| BPD-109-01 | Konstruktion..... | 33 |
| BPD-109-02 | 3D-Modelling..... | 34 |

| | | |
|----------------------------|--|----|
| BPD-109-03 | Präsentationstechnik 1 und 2..... | 35 |
| BPD-110 | Entwurf 1: Entwurfsgrundlagen 1, Entwurfsprozesse 1..... | 36 |
| BPD-110-01 | Entwurfsgrundlagen 1..... | 37 |
| BPD-110-02 | Entwurfsprozesse 1..... | 38 |
| BPD-111 | Entwurf 2: Entwurfsgrundlagen 2, Entwurfsprozesse 2..... | 39 |
| BPD-111-01 | Entwurfsgrundlagen 2..... | 40 |
| BPD-111-02 | Entwurfsprozesse 2..... | 41 |
| BPD-112 | Entwurf 3: Entwurf..... | 42 |
| BPD-112-01 | Entwurf..... | 43 |
| 2. Studienabschnitt | | |
| BPD-201 | Wahlfachangebot 2..... | 44 |
| BUE-201-01 | Wahlfach C..... | 45 |
| BUE-201-02 | Wahlfach D..... | 46 |
| BPD-202 | Wahlfachangebot 3..... | 47 |
| BUE-202-01 | Wahlfach E..... | 48 |
| BUE-202-02 | Wahlfach F..... | 49 |
| BPD-203 | Wahlfachangebot 4..... | 50 |
| BUE-203-01 | Wahlfach G..... | 51 |
| BUE-203-02 | Wahlfach G..... | 52 |
| BPD-204 | Ergänzung 2: Fertigungstechnik, Materialkunde oder CAD..... | 53 |
| BPD-204-01 | Fertigungstechnik..... | 54 |
| BPD-204-02 | Materialkunde..... | 55 |
| BPD-204-03 | CAD 3..... | 56 |
| BPD-205 | Ergänzung 3: Marketing, Designworkshops/ Designdiskurs 1..... | 57 |
| BPD-205-01 | Marketing..... | 58 |
| BPD-205-02 | Designworkshops/Designdiskurs 1 (ergänzend zu Entw.)..... | 59 |
| BPD-206 | Ergänzung 4: Designworkshops/ Designdiskurs2, Projektmanagement/ Kommunikation..... | 60 |
| BPD-206-01 | Designworkshops/Designdiskurs 2 (ergänzend zu Entw.)..... | 61 |
| BPD-206-02 | Projektmanagement/Kommunikation..... | 62 |
| BPD-207 | Theorie und Methodik 2: Kommunikation und Projektmanagement, Ökologie, Technikfolgen..... | 63 |
| BPD-207-01 | Kommunikation und Projektmanagement..... | 64 |
| BPD-207-02 | Ökologie, Technikfolgen..... | 65 |
| BPD-208 | Kurzzeitentwurf 1..... | 66 |
| BPD-208-01 | Kurzzeitentwurf 1..... | 67 |
| BPD-209 | Kurzzeitentwurf 2..... | 68 |
| BPD-209-01 | Kurzzeitentwurf 2..... | 69 |
| BPD-210 | Entwurf 4: Entwurf 4, Technol./Fertigung/dig.Präs./Marketing 1..... | 70 |
| BPD-210-01 | Entwurf 4..... | 71 |
| BPD-210-02 | Technol./Fertigung/dig.Präs./Marketing 1..... | 72 |
| BPD-211 | Entwurf 5: Entwurf 5, Technol./Fertigung/dig.Präs./ Marketing 2..... | 73 |
| BPD-211-01 | Entwurf 5..... | 74 |
| BPD-211-02 | Technol./Fertigung/dig.Präs./Marketing 2..... | 75 |

| | | |
|------------|--|----|
| BPD-212 | Entwurf 6: Entwurf 6, Technol./Fertigung/dig.Präs./ Marketing 3..... | 76 |
| BPD-212-01 | Entwurf 6..... | 77 |
| BPD-212-02 | Technol./Fertigung/dig.Präs./Marketing 3..... | 78 |
| BPD-213 | Praxisphase Portfolio..... | 79 |
| BUE-213-01 | Portfolio..... | 80 |
| BPD-214 | Praxisphase Extern..... | 81 |
| BUE-214-01 | Praxisphase Extern..... | 82 |
| BPD-215 | Praxisphase Bericht..... | 83 |
| BUE-215-01 | Dokumentation..... | 84 |
| BPD-216 | Bachelor Portfolio: Konzeption / Projektentwicklung..... | 85 |
| BUE-216-01 | Konzeption / Projektentwicklung..... | 86 |
| BPD-217 | Bachelor Projekt: Entwurf BA-Thesis..... | 87 |
| BUE-217-01 | Entwurf BA-Thesis..... | 88 |
| BPD-218 | Bachelor Präsentation: Präsentation / Dokumentation..... | 89 |
| BUE-218-01 | Präsentation / Dokumentation..... | 90 |

Modul BPD-101 Interdisziplinäre Grundlagen 1: Grundlagen der Gestaltung 1, Kunst-und Designgeschichte 1, Kreativität u. Kommunikation 1

| | |
|---|---|
| Untertitel | Grundlagen der Gestaltung 1, Kunst-und Designgeschichte 1, Kreativität u. Kommun |
| Modulniveau | Grundlagenmodul |
| Pflicht / Wahlpflicht | Pflichtmodul |
| Teilmodule | BUE-101-01 Grundlagen der Gestaltung 1, Pflicht BUE-101-02 Kunst-und Designgeschichte 1, Pflicht BUE-101-03 Kreativität u. Kommunikation 1, Pflicht |
| Verantwortliche(r) | Weinlich, Dorothee, Prof. |
| Credits | 10 |
| Präsenzstunden / Selbststudium | 136 h / 164 h |
| Voraussetzungen nach Prüfungsordnung | keine |
| Empfohlene Voraussetzungen | keine |
| Studien-/ Prüfungsleistungen | Präsentation, Hausarbeit, Referat |

Angestrebte Lernergebnisse

Grundlagen der Gestaltung im interdisziplinären Kontext
Kennenlernen und Vernetzung der unterschiedlichen Design-Disziplinen für das weitere Studium.
Grundkenntnisse in Konzeption, Reflexion und Argumentation werden erworben, Soft-Skills zu Selbstorganisation, Teamarbeit, Arbeitsstruktur, Kooperation und Projektorganisation gefördert.

Teilmodul BUE-101-01 Grundlagen der Gestaltung 1

| | |
|---------------------------------------|--|
| Untertitel | interdisziplinär |
| Verantwortliche(r) | Weinlich, Dorothee, Prof |
| Sprache | Deutsch |
| Zuordnung zu Curricula | BFO, BIA, BME, BMO, BPD, BSK, BVK |
| Veranstaltungsart, SWS | Übung, 4 SWS |
| Credits | 6 |
| Präsenzstunden / Selbststudium | 68 h / 112 h |
| Empfehlungen zum Selbststudium | Intensive Auseinandersetzung mit den vermittelten Inhalten |
| Empfohlene Voraussetzungen | Keine |
| Studien-/ Prüfungsleistungen | Präsentation |
| Gruppengröße | 25 |

Angestrebte Lernergebnisse

Grundlagen der Formenlehre: Die Bereiche Bild und Form, Raum, Material, Komposition, Farbe, Körper und Zeit, werden vermittelt.

Inhalt

An der Nahtstelle zwischen Kunst und Design erfahren die Studierenden anhand von künstlerischen Fragestellungen und Techniken methodisch und praktisch experimentell vielfältige Lösungsmöglichkeiten zwei- und mehrdimensionaler Gestaltung. Die Aufgaben reichen vom Zeichnen über Malerei und Objekt bis hin zur Inszenierung und Performance.

Anforderungen der Präsenzzeit

Regelmäßige und aktive Teilnahme

Anforderungen des Selbststudiums

Vertiefende Auseinandersetzung mit den gestellten Übungen

Literatur

Handapparat wird in der Bibliothek gepflegt.

Teilmodul BUE-101-02 Kunst-und Designgeschichte 1

Untertitel

| | |
|--------------------------------|--|
| Verantwortliche(r) | N., N., |
| Sprache | Deutsch |
| Zuordnung zu Curricula | BFO, BIA, BME, BMO, BPD, BSK, BVK |
| Veranstaltungsart, SWS | Vorlesung, 2 SWS |
| Credits | 2 |
| Präsenzstunden / Selbststudium | 34 h / 26 h |
| Empfehlungen zum Selbststudium | Intensive Auseinandersetzung mit den vermittelten Inhalten |
| Empfohlene Voraussetzungen | keine |
| Studien-/ Prüfungsleistungen | Referat/Hausarbeit |
| Gruppengröße | 160 |

Angestrebte Lernergebnisse

Vorstellung über wissenschaftliches Arbeiten mit ihren begrifflichen und methodischen Konsequenzen im Verhältnis zur Kunst und Designgeschichte

Inhalt

- Geschichte der bildkünstlerischen Gattungen (Malerei, Plastik, Zeichnung, Graphik, Architektur, Kunstgewerbe, Design, Video und Computer gestützte Kunst).
- Epoche - Kunstrichtung - Kunstströmung
- Geschichte der europäischen Kunst im Überblick
- Geschichte des europäischen Kunsthandwerks/Design im Überblick
- Einführung in die Geschichte der Medien
- Kunstvermittlung, Museen, Akademien, Presse.

Anforderungen der Präsenzzeit

regelmäßige Teilnahme

Anforderungen des Selbststudiums

Vertiefende Auseinandersetzung mit den vermittelten Inhalten

Literatur

Themenbezogene Sekundärliteratur

Teilmodul BUE-101-03 Kreativität u. Kommunikation 1

Untertitel

| | |
|--------------------------------|--|
| Verantwortliche(r) | N., N. |
| Sprache | Deutsch |
| Zuordnung zu Curricula | BFO, BIA, BME, BMO, BPD, BSK, BVK |
| Veranstaltungsart, SWS | Vorlesung, 2 SWS |
| Credits | 2 |
| Präsenzstunden / Selbststudium | 34 h / 26 h |
| Empfehlungen zum Selbststudium | Intensive Auseinandersetzung mit den vermittelten Inhalten |
| Empfohlene Voraussetzungen | keine |
| Studien-/ Prüfungsleistungen | Referat/Hausarbeit |
| Gruppengröße | 160 |

Angestrebte Lernergebnisse

Kreative Techniken, Eignung und Auswahl adäquater kreativer Techniken. Merkmale kreativer Persönlichkeiten. Erweitertes und vertieftes Verständnis von Kommunikations- und Informationsprozesse

Inhalt

Basierend auf Erkenntnissen der aktuellen Kreativitätsforschung werden kreative Prozesse, die kreative Persönlichkeit sowie das kreative Umfeld thematisiert. Die Studierenden erweitern und vertiefen ihre Kenntnisse von Methoden und Prozessen kreativer Problemlösungen und Kommunikationsprozessen.

Anforderungen der Präsenzzeit

regelmäßige Teilnahme

Anforderungen des Selbststudiums

Initiative zu projektbezogenen Ideenfindungen in Teams, Auswertungen und Reflektion

Literatur

Themenbezogene Sekundärliteratur

Modul BPD-102 Interdisziplinäre Grundlagen 2: Grundlagen der Gestaltung 2, Kunst-und Designgeschichte 2, Kreativität u. Kommunikation 2

| | |
|---|---|
| Untertitel | Grundlagen der Gestaltung II |
| Modulniveau | Grundlagenmodul |
| Pflicht / Wahlpflicht | Pflichtmodul |
| Teilmodule | BUE-102-01 Grundlagen der Gestaltung 2, Pflicht BUE-102-02 Kunst-und Designgeschichte 2, Pflicht BUE-102-03 Kreativität u. Kommunikation 1, Pflicht |
| Verantwortliche(r) | Weinlich, Dorothee, Prof. |
| Credits | 10 |
| Präsenzstunden / Selbststudium | 136 h / 164 h |
| Voraussetzungen nach Prüfungsordnung | keine |
| Empfohlene Voraussetzungen | keine |
| Studien-/ Prüfungsleistungen | Präsentation, Hausarbeit, Referat |

Angestrebte Lernergebnisse

Grundlagen der Gestaltung im interdisziplinären Kontext

Das Modul Grundlagen 2

vertieft im 2. Semester die erworbenen Kenntnisse aus dem Modul Grundlagen 1.

Teilmodul BUE-102-01 Grundlagen der Gestaltung 2

| | |
|---------------------------------------|--|
| Untertitel | interdisziplinär |
| Verantwortliche(r) | Weinlich,, Dorothee, Prof |
| Sprache | Deutsch |
| Zuordnung zu Curricula | BFO, BIA, BME, BMO, BPD, BSK, BVK |
| Veranstaltungsart, SWS | Übung, 4 SWS |
| Credits | 6 |
| Präsenzstunden / Selbststudium | 68 h / 112 h |
| Empfehlungen zum Selbststudium | Intensive Auseinandersetzung mit den vermittelten Inhalten |
| Empfohlene Voraussetzungen | Studierende aller BA Studiengänge |
| Studien-/ Prüfungsleistungen | Präsentation |
| Gruppengröße | 25 |

Angestrebte Lernergebnisse

Vertiefung von Modul Grundlagen 1

Inhalt

Weiterführung und Vertiefung der Lehrinhalte von Modul Grundlagen 1.

Anforderungen der Präsenzzeit

Regelmäßige und aktive Teilnahme

Anforderungen des Selbststudiums

Vertiefende Auseinandersetzung mit den gestellten Übungen

Literatur

Handapparat wird in der Bibliothek gepflegt

Teilmodul BUE-102-02 Kunst-und Designgeschichte 2

Untertitel

| | |
|--------------------------------|--|
| Verantwortliche(r) | N., N. |
| Sprache | Deutsch |
| Zuordnung zu Curricula | BFO, BIA, BME, BMO, BPD, BSK, BVK |
| Veranstaltungsart, SWS | Vorlesung, 2 SWS |
| Credits | 2 |
| Präsenzstunden / Selbststudium | 34 h / 26 h |
| Empfehlungen zum Selbststudium | Intensive Auseinandersetzung mit den vermittelten Inhalten |
| Empfohlene Voraussetzungen | keine |
| Studien-/ Prüfungsleistungen | Referat/Hausarbeit |
| Gruppengröße | 160 |

Angestrebte Lernergebnisse

vertiefende Vorstellung über wissenschaftliches Arbeiten mit ihren begrifflichen und methodischen Konsequenzen im Verhältnis zur Kunst und Designgeschichte

Inhalt

- Geschichte der bildkünstlerischen Gattungen (Malerei, Plastik, Zeichnung, Graphik, Architektur, Kunstgewerbe, Design, Video und Computer gestützte Kunst).
- Epoche - Kunstrichtung - Kunstströmung
- Geschichte der europäischen Kunst im Überblick
- Geschichte des europäischen Kunsthandwerks/Design im Überblick
- Einführung in die Geschichte der Medien
- Kunstvermittlung, Museen, Akademien, Presse.

Anforderungen der Präsenzzeit

regelmäßige Teilnahme

Anforderungen des Selbststudiums

Vertiefende Auseinandersetzung mit den vermittelten Inhalten

Literatur

Themenbezogene Sekundärliteratur

Teilmodul BUE-102-03 Kreativität u. Kommunikation 1

Untertitel

| | |
|---------------------------------------|--|
| Verantwortliche(r) | N., N. |
| Sprache | Deutsch |
| Zuordnung zu Curricula | BFO, BIA, BME, BMO, BPD, BSK, BVK |
| Veranstaltungsart, SWS | Seminar, 2 SWS |
| Credits | 2 |
| Präsenzstunden / Selbststudium | 34 h / 26 h |
| Empfehlungen zum Selbststudium | Intensive Auseinandersetzung mit den vermittelten Inhalten |
| Empfohlene Voraussetzungen | keine |
| Studien-/ Prüfungsleistungen | Referat/Hausarbeit |
| Gruppengröße | 160 |

Angestrebte Lernergebnisse

Kreative Techniken, Eignung und Auswahl adäquater kreativer Techniken. Erweitertes und vertieftes Verständnis von Kommunikations- und Informationsprozessen.

Inhalt

Kreativitätstechniken und Kommunikation. Die Studierenden erweitern und vertiefen ihre Kenntnisse von Methoden und Prozessen kreativer Problemlösungen und Kommunikationsprozessen.

Anforderungen der Präsenzzeit

regelmäßige Teilnahme

Anforderungen des Selbststudiums

Initiative zu projektbezogenen Ideenfindungen Auswertungen und Reflektion

Literatur

Themenbezogene Sekundärliteratur

Modul BPD-103 Wahlfachangebot 1

| | |
|---|--|
| Untertitel | Wahlfachangebot 1 |
| Modulniveau | Grundlagenmodul |
| Pflicht / Wahlpflicht | Pflichtmodul |
| Teilmodule | BUE-103-01 Wahlfach A, Pflicht BUE-103-02 Wahlfach B, Pflicht |
| Verantwortliche(r) | NN |
| Credits | 6 |
| Präsenzstunden / Selbststudium | 34 h / 56 h |
| Voraussetzungen nach Prüfungsordnung | keine |
| Empfohlene Voraussetzungen | keine |
| Studien-/ Prüfungsleistungen | Entwurf/Präsentation/Hausarbeit/Referat/Klausur |

Angestrebte Lernergebnisse

Vermittlung der theoretischen, methodischen, gestalterischen und informationstechnischen Kenntnisse in einem Fach freier Wahl innerhalb des WF-Angebots.

Teilmodul BUE-103-01 Wahlfach A

Untertitel

| | |
|---------------------------------------|--|
| Verantwortliche(r) | NN |
| Sprache | Deutsch |
| Zuordnung zu Curricula | BFO, BIA, BME, BMO, BPD, BSK, BVK |
| Veranstaltungsart, SWS | Seminar, Projekt, Entwurf, Vorlesung, Übung, 2 SWS |
| Credits | 3 |
| Präsenzstunden / Selbststudium | 68 h / 112 h |
| Empfehlungen zum Selbststudium | |
| Empfohlene Voraussetzungen | keine |
| Studien-/ Prüfungsleistungen | Entwurf/Präsentation/Hausarbeit/Referat/Klausur |
| Gruppengröße | 20 |

Angestrebte Lernergebnisse

Inhalt

Anforderungen der Präsenzzeit

Regelmässige, aktive Teilnahme an der Veranstaltung

Anforderungen des Selbststudiums

Vertiefende Beschäftigung mit dem Thema, Wiederholung des Erlernten, aktive Anwendung

Literatur

Teilmodul BUE-103-02 Wahlfach B

Untertitel

| | |
|---------------------------------------|--|
| Verantwortliche(r) | NN |
| Sprache | Deutsch |
| Zuordnung zu Curricula | BFO, BIA, BME, BMO, BPD, BSK, BVK |
| Veranstaltungsart, SWS | Seminar, Projekt, Entwurf, Vorlesung, Übung, 2 SWS |
| Credits | 3 |
| Präsenzstunden / Selbststudium | 68 h / 112 h |
| Empfehlungen zum Selbststudium | |
| Empfohlene Voraussetzungen | keine |
| Studien-/ Prüfungsleistungen | Entwurf/Präsentation/Hausarbeit/Referat/Klausur |
| Gruppengröße | 20 |

Angestrebte Lernergebnisse

Inhalt

Anforderungen der Präsenzzeit

Regelmässige, aktive Teilnahme an der Veranstaltung

Anforderungen des Selbststudiums

Vertiefende Beschäftigung mit dem Thema, Wiederholung des Erlernten, aktive Anwendung

Literatur

Modul BPD-104 Theorie und Methodik 1: Designgeschichte, Methodik, Kreativität/Wahrnehmungspsychologie

| | |
|---|---|
| Untertitel | Designgeschichte/Methodik, Kreativität/ Wahrnehmung |
| Modulniveau | Grundlagenmodul |
| Pflicht / Wahlpflicht | Pflichtmodul |
| Teilmodule | BPD-104-01 Designgeschichte, Methodik, Pflicht BPD-104-02 Kreativität/Wahrnehmungspsychologie, Pflicht |
| Verantwortliche(r) | Nicklas, Michael, Prof. |
| Credits | 4 |
| Präsenzstunden / Selbststudium | 68 h / 52 h |
| Voraussetzungen nach Prüfungsordnung | keine |
| Empfohlene Voraussetzungen | keine |
| Studien-/ Prüfungsleistungen | Referat |

Angestrebte Lernergebnisse

Erwerb der Befähigung zur systematischen, strukturellen und stilistischen Einordnung aktueller und historischer Phänomene des Designs und der bildenden Kunst sowie Befähigung zur wahrnehmungspsychologisch fundierten Anwendung einfacher Kreativitäts- und Innovationsmethoden

Teilmodul BPD-104-01 Designgeschichte, Methodik

Untertitel

| | |
|--------------------------------|---|
| Verantwortliche(r) | Scholz, Gudrun, Prof. |
| Sprache | Deutsch |
| Zuordnung zu Curricula | BPD |
| Veranstaltungsart, SWS | Vorlesung, 2 SWS |
| Credits | 2 |
| Präsenzstunden / Selbststudium | 34 h / 26 h |
| Empfehlungen zum Selbststudium | intensive Beschäftigung mit allgemeinen Themen der Designgeschichte |
| Empfohlene Voraussetzungen | keine |
| Studien-/ Prüfungsleistungen | Referat |
| Gruppengröße | 29 |

Angestrebte Lernergebnisse

Erwerb der Befähigung zur systematischen, strukturellen und stilistischen Einordnung aktueller und historischer Phänomene des Designs und der bildenden Kunst.

Inhalt

Vermittlung von Grundkenntnissen der Geschichte des Designs und der Bildenden Kunst; Vertiefung in den für die Studienrichtungen relevanten Teilbereichen der Design- und Kunstgeschichte unter besonderer Berücksichtigung der Bereiche

- Design-Schulen und Persönlichkeiten
- Geschichte der Medien
- Architekturgeschichte
- Mode- und Kostümgeschichte
- Markengeschichte

Anforderungen der Präsenzzeit

regelmäßige Teilnahme an den Veranstaltungen

Anforderungen des Selbststudiums

vertiefende Auseinandersetzung mit den Vorlesungsinhalten

Literatur

Teilmodul BPD-104-02 Kreativität/Wahrnehmungspsychologie

Untertitel

| | |
|---------------------------------------|---|
| Verantwortliche(r) | NN, Linneweh |
| Sprache | Deutsch |
| Zuordnung zu Curricula | BPD |
| Veranstaltungsart, SWS | Vorlesung, 2 SWS |
| Credits | 2 |
| Präsenzstunden / Selbststudium | 34 h / 26 h |
| Empfehlungen zum Selbststudium | vertiefende Beschäftigung mit allgemeinen Fragen zum Themen der Kreativität |
| Empfohlene Voraussetzungen | keine |
| Studien-/ Prüfungsleistungen | Referat |
| Gruppengröße | 29 |

Angestrebte Lernergebnisse

Befähigung zur wahrnehmungspsychologisch fundierten Anwendung einfacher Kreativitäts- und Innovationsmethoden.

Inhalt

Vermittlung der Grundbegriffe der Kreativitäts- und Innovationstheorie und der Wahrnehmungspsychologie. Einführung in die für Entwurfsprozesse allgemein relevanten Kreativtechniken und Innovationsmethoden.

Anforderungen der Präsenzzeit

regelmäßige Teilnahme an den Veranstaltungen

Anforderungen des Selbststudiums

vertiefende Auseinandersetzung mit den Vorlesungsinhalten

Literatur

Arnheim, Rudolf: Kunst und Sehen, Berlin: de Gruyter, 3. Aufl., 2000

Modul BPD-105 Fachgrundlagen 1: CAD 1, Technologie, Produktdesign 1

| | |
|---|---|
| Untertitel | CAD1, Technologie Produktdesign1 |
| Modulniveau | Grundlagenmodul |
| Pflicht / Wahlpflicht | Pflichtmodul |
| Teilmodule | BPD-105-01 CAD 1, Pflicht BPD-105-02 Technologie, Pflicht BPD-105-03 Produktdesign 1, Pflicht |
| Verantwortliche(r) | Nicklas, Michael, Prof. |
| Credits | 8 |
| Präsenzstunden / Selbststudium | 119 h / 121 h |
| Voraussetzungen nach Prüfungsordnung | keine |
| Empfohlene Voraussetzungen | keine |
| Studien-/ Prüfungsleistungen | Entwurf, Referat |

Angestrebte Lernergebnisse

Die Studierenden haben das notwendige Basiswissen zur Einordnung von Produktdesign in gesellschaftliche Rahmenbedingungen und haben die wichtigsten technologischen Verfahren kennengelernt.

Sie sind in der Lage, mit einem CAD-System umzugehen.

Teilmodul BPD-105-01 CAD 1

Untertitel

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| Verantwortliche(r) | Höhn, Falk, Prof. |
| Sprache | Deutsch |
| Zuordnung zu Curricula | BPD |
| Veranstaltungsart, SWS | Projekt, 3 SWS |
| Credits | 4 |
| Präsenzstunden / Selbststudium | 51 h / 69 h |
| Empfehlungen zum Selbststudium | Nutzung der Tutorien |
| Empfohlene Voraussetzungen | keine |
| Studien-/ Prüfungsleistungen | Entwurf |
| Gruppengröße | 15 |

Angestrebte Lernergebnisse

Die Studierenden erwerben grundlegende Fähigkeiten, die es Ihnen im späteren Studium ermöglichen, ihre Entwürfe mit den Möglichkeiten der CAD-Techniken alternativ zum klassischen Modellbau zu realisieren.

Inhalt

Funktionen eines CAD-Systems, System-überblick, Bedienkonzept, Koordinaten-systeme, Grund- und Zusatzfunktionen, Modellierstrategien für niederkomplexe Objekte Erlernen und Anwenden der Basis-Funktionen eines CAD-Systems

Anforderungen der Präsenzzeit

regelmäßige Teilnahme an den Veranstaltungen

Anforderungen des Selbststudiums

wiederholende Beschäftigung mit dem Erlernten

Literatur

Literatur Vorlesungsskript, Systemhandbücher verfügbare Sekundärliteratur

Teilmodul BPD-105-02 Technologie

| | |
|---------------------------------------|--|
| Untertitel | Technologie |
| Verantwortliche(r) | NN, PD, LfA |
| Sprache | Deutsch |
| Zuordnung zu Curricula | BPD |
| Veranstaltungsart, SWS | Vorlesung, 2 SWS |
| Credits | 2 |
| Präsenzstunden / Selbststudium | 34 h / 26 h |
| Empfehlungen zum Selbststudium | Information über weitere technische Verfahren, umfassende Literaturrecherche |
| Empfohlene Voraussetzungen | keine |
| Studien-/ Prüfungsleistungen | Referat |
| Gruppengröße | 29 |

Angestrebte Lernergebnisse

Die Studierenden sind in der Lage, zukünftige Entwürfe realitätsnah und fertigungsgerecht zu entwickeln sowie die Einsetzbarkeit neuer Materialien und Technologien einzuschätzen.

Inhalt

Werkstoffkunde, Materialeigenschaften, Fertigungsverfahren, Einsatzmöglichkeiten von verschiedenen Werkstoffen in der Produktentwicklung, Darstellung verschiedener industrieller Herstellverfahren und wesentlicher moderner Fertigungstechnologien

Anforderungen der Präsenzzeit

aktive und regelmäßige Teilnahme an den Veranstaltungen

Anforderungen des Selbststudiums

wiederholende Beschäftigung mit dem Erlernten

Literatur

Vorlesungsskript

W. König / Klocke, Fertigungsverfahren Band 1 VDI Verlag, Düsseldorf 1995

Teilmodul BPD-105-03 Produktdesign 1

Untertitel

| | |
|---------------------------------------|------------------------------|
| Verantwortliche(r) | Nicklas, Michael, Prof. |
| Sprache | Deutsch |
| Zuordnung zu Curricula | BPD |
| Veranstaltungsart, SWS | Vorlesung, 2 SWS |
| Credits | 2 |
| Präsenzstunden / Selbststudium | 34 h / 26 h |
| Empfehlungen zum Selbststudium | diverse Fachliteratur Design |
| Empfohlene Voraussetzungen | keine |
| Studien-/ Prüfungsleistungen | Referat |
| Gruppengröße | 29 |

Angestrebte Lernergebnisse

Die Studierenden haben einen Überblick über die aktuelle Einbindung von Produktdesign in verschiedene gesellschaftliche Prozesse erhalten und können den Wirkungsbereich von Design besser einschätzen

Inhalt

Vermittlung von Basiswissen zu unterschiedlichen Aspekten des Produktdesigns, Gender / Universal Design, Ergonomie, Marktprozesse, soziale und kulturelle Aspekte von Produktentwicklung

Anforderungen der Präsenzzeit

aktive und regelmäßige Teilnahme an den Veranstaltungen

Anforderungen des Selbststudiums

intensive Beschäftigung mit den Vorlesungsinhalten sowie weiteren aktuellen Themen des Designs

Literatur

diverse Fachliteratur Design

Modul BPD-106 Fachgrundlagen 2: CAD 2, Fotografie, Produktdesign 2

| | |
|---|--|
| Untertitel | CAD2, Fotografie, Produktdesign 2 |
| Modulniveau | Grundlagenmodul |
| Pflicht / Wahlpflicht | Pflichtmodul |
| Teilmodule | BPD-106-01 CAD 2, Pflicht BPD-106-02 Fotografie, Pflicht BPD-106-03 Produktdesign 2, Pflicht |
| Verantwortliche(r) | Höhn, Falk, Prof. |
| Credits | 8 |
| Präsenzstunden / Selbststudium | 119 h / 121 h |
| Voraussetzungen nach Prüfungsordnung | keine |
| Empfohlene Voraussetzungen | keine |
| Studien-/ Prüfungsleistungen | Entwurf, Referat |

Angestrebte Lernergebnisse

Die Studierenden haben das notwendige Basiswissen zur Einordnung von Produktdesign in gesellschaftliche Rahmenbedingungen und haben die wichtigsten technologischen Verfahren kennengelernt.

Sie sind in der Lage, mit einem CAD-System umzugehen.

Teilmodul BPD-106-01 CAD 2

Untertitel

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| Verantwortliche(r) | Höhn, Falk, Prof. |
| Sprache | Deutsch |
| Zuordnung zu Curricula | BPD |
| Veranstaltungsart, SWS | Projekt, 3 SWS |
| Credits | 4 |
| Präsenzstunden / Selbststudium | 51 h / 69 h |
| Empfehlungen zum Selbststudium | Nutzung der Tutorien |
| Empfohlene Voraussetzungen | CAD 1 |
| Studien-/ Prüfungsleistungen | Entwurf |
| Gruppengröße | 15 |

Angestrebte Lernergebnisse

Den Studierenden haben weiterführende Fähigkeiten entwickelt, die es Ihnen im späteren Studium ermöglichen, ihre Entwürfe mit den Möglichkeiten der CAD-Techniken zu realisieren.

Inhalt

Erlernen und Anwenden fortgeschrittener Funktionen eines CAD-Systems. Zusammenfassung des Erlernten, Vermittlung der erweiterten Funktionalität, Datenaustausch (Import-/Export), Modellierstrategien für höherkomplexe Objekte.

Anforderungen der Präsenzzeit

regelmäßige Teilnahme an den Veranstaltungen

Anforderungen des Selbststudiums

vertiefende Wiederholung des Erlernten

Literatur

Vorlesungsskript, Systemhandbücher, verfügbare Sekundärliteratur

Teilmodul BPD-106-02 Fotografie

Untertitel

| | |
|--------------------------------|--------------------|
| Verantwortliche(r) | Giebel, Knut, Doz. |
| Sprache | Deutsch |
| Zuordnung zu Curricula | BPD |
| Veranstaltungsart, SWS | Seminar, 2 SWS |
| Credits | 2 |
| Präsenzstunden / Selbststudium | 34 h / 26 h |
| Empfehlungen zum Selbststudium | keine |
| Empfohlene Voraussetzungen | keine |
| Studien-/ Prüfungsleistungen | Entwurf/ Referat |
| Gruppengröße | 29 |

Angestrebte Lernergebnisse

Es sind grundlegende Fähigkeiten zum Thema Bildaufbau und Komposition vorhanden.
Es wurden notwendige handwerkliche Fertigkeiten beim Fotografieren von Gegenständen und Objekten erworben

Inhalt

Anforderungen der Präsenzzeit

regelmäßige Teilnahme an den Veranstaltungen

Anforderungen des Selbststudiums

Literatur

Teilmodul BPD-106-03 Produktdesign 2

Untertitel

| | |
|--------------------------------|------------------------------|
| Verantwortliche(r) | Spellmeyer, Gunnar, Prof. |
| Sprache | Deutsch |
| Zuordnung zu Curricula | BPD |
| Veranstaltungsart, SWS | Vorlesung, 2 SWS |
| Credits | 2 |
| Präsenzstunden / Selbststudium | 34 h / 26 h |
| Empfehlungen zum Selbststudium | diverse Fachliteratur Design |
| Empfohlene Voraussetzungen | keine |
| Studien-/ Prüfungsleistungen | Referat |
| Gruppengröße | 29 |

Angestrebte Lernergebnisse

Die Studierenden können die zuvor erfahrenen Wissensbausteine zusammen-führen und Zusammenhänge komplexer Produktentwicklung in unterschiedlichen Kontexten verstehen

Inhalt

Vermittlung von vertiefendem Wissen zu unterschiedlichen Aspekten des Produktdesigns, zur Produktsemantik, Formentwicklung, zu soziologischen Aspekten von Produktdesign

Anforderungen der Präsenzzeit

aktive Teilnahme an den Veranstaltungen

Anforderungen des Selbststudiums

intensive Beschäftigung mit den Vorlesungsinhalten sowie weiteren aktuellen Themen des Designs

Literatur

diverse Fachliteratur Design

Modul BPD-107 Darstellung 1: Entwurfszeichnen 1, DTP-Software

| | |
|---|--|
| Untertitel | Entwurfszeichnen 1, DTP Software |
| Modulniveau | Grundlagenmodul |
| Pflicht / Wahlpflicht | Pflichtmodul |
| Teilmodule | BPD-107-01 Entwurfszeichnen 1, Pflicht BPD-107-02 DTP-Software, Pflicht |
| Verantwortliche(r) | Weller, Birgit, Prof. |
| Credits | 4 |
| Präsenzstunden / Selbststudium | 68 h / 52 h |
| Voraussetzungen nach Prüfungsordnung | keine |
| Empfohlene Voraussetzungen | keine |
| Studien-/ Prüfungsleistungen | Entwurf, Präsentation |

Angestrebte Lernergebnisse

Die Studierenden haben erste notwendige Fertigkeiten zur Visualisierung von Entwürfen und zur Darstellung der Entwurfsprozessen erworben

Teilmodul BPD-107-01 Entwurfszeichnen 1

Untertitel

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| Verantwortliche(r) | Lehrauftrag |
| Sprache | Deutsch |
| Zuordnung zu Curricula | BPD |
| Veranstaltungsart, SWS | Übung, 2 SWS |
| Credits | 2 |
| Präsenzstunden / Selbststudium | 34 h / 26 h |
| Empfehlungen zum Selbststudium | intensives Üben |
| Empfohlene Voraussetzungen | keine |
| Studien-/ Prüfungsleistungen | Entwurf/Präsentation |
| Gruppengröße | 29 |

Angestrebte Lernergebnisse

Die Studierenden haben die handwerklichen Grundlagen fachbezogener Darstellung und die zeichnerische Visualisierung von Entwürfen erlernt

Inhalt

Visualisierung von Entwürfen, zeichnerische Darstellung von Produkten im Entwurfsprozeß, räumliche Darstellung

Anforderungen der Präsenzzeit

aktive Teilnahme an den Veranstaltungen

Anforderungen des Selbststudiums

intensives Üben und aktive Anwendung des Gelernten

Literatur

Teilmodul BPD-107-02 DTP-Software

Untertitel

| | |
|---------------------------------------|----------------------------|
| Verantwortliche(r) | Conrad, Sabine, LfbA |
| Sprache | Deutsch |
| Zuordnung zu Curricula | BPD |
| Veranstaltungsart, SWS | Übung, 2 SWS |
| Credits | 2 |
| Präsenzstunden / Selbststudium | 34 h / 26 h |
| Empfehlungen zum Selbststudium | entwurfsbezogene Anwendung |
| Empfohlene Voraussetzungen | keine |
| Studien-/ Prüfungsleistungen | Entwurf, Präsentation |
| Gruppengröße | 15 |

Angestrebte Lernergebnisse

verschiedene Techniken zur Entwurfs-präsentation sind bekannt und können in Abhängigkeit der Zielstellung der Darstellung angewendet werden

Inhalt

Anwenden verschiedener Arten der 2D-Darstellungen, Erstellen von digitalen Renderings, Paintboxrenderings mit Bildbearbeitungssoftware, Mischformen, Benutzung von Präsentationssoftware und Projektionsmedien

Anforderungen der Präsenzzeit

regelmäßige Teilnahme an den Veranstaltungen

Anforderungen des Selbststudiums

vertiefende Auseinandersetzung mit den Inhalten und Aufgaben

Literatur

Verfügbare Sekundärliteratur

Modul BPD-108 Darstellung 2: Entwurfszeichnen 2, Modellbau

Untertitel

| | |
|---|---|
| Modulniveau | Grundlagenmodul |
| Pflicht / Wahlpflicht | Pflichtmodul |
| Teilmodule | BPD-108-01 Entwurfszeichnen 2, Pflicht BPD-108-02 Modellbau, Pflicht |
| Verantwortliche(r) | Nicklas, Michael, Prof. |
| Credits | 4 |
| Präsenzstunden / Selbststudium | 68 h / 52 h |
| Voraussetzungen nach Prüfungsordnung | keine |
| Empfohlene Voraussetzungen | keine |
| Studien-/ Prüfungsleistungen | Entwurf |

Angestrebte Lernergebnisse

Die Studierenden konnten die erworbenen Fertigkeiten zur Visualisierung von Entwürfen und zur Darstellung der Entwurfsprozesse vertiefen und können ihre Entwürfe angemessen visualisieren. Sie können verschiedene Modellbautechniken anwenden.

Teilmodul BPD-108-01 Entwurfszeichnen 2

Untertitel

| | |
|---------------------------------------|---|
| Verantwortliche(r) | Barwig, Henning, Lehrauftrag |
| Sprache | Deutsch |
| Zuordnung zu Curricula | BPD |
| Veranstaltungsart, SWS | Übung, 2 SWS |
| Credits | 2 |
| Präsenzstunden / Selbststudium | 34 h / 26 h |
| Empfehlungen zum Selbststudium | intensives Anwenden der erlernten Fähigkeiten |
| Empfohlene Voraussetzungen | keine |
| Studien-/ Prüfungsleistungen | Entwurf |
| Gruppengröße | 29 |

Angestrebte Lernergebnisse

Die Studierenden sind in der Lage, die erlernten Fähigkeiten in der fachbezogener Darstellung anzuwenden und den Entwurfsprozess in anspruchsvoller Qualität zu visualisieren

Inhalt

Visualisierung von Entwürfen, zeichnerische Darstellung von komplexen Produkten im Entwurfsprozess

Anforderungen der Präsenzzeit

aktive Beteiligung an den Veranstaltungen

Anforderungen des Selbststudiums

intensives Anwenden der erlernten Fähigkeiten

Literatur

Teilmodul BPD-108-02 Modellbau

Untertitel

| | |
|--------------------------------|------------------------------|
| Verantwortliche(r) | Wagner, Norbert, Lehrauftrag |
| Sprache | Deutsch |
| Zuordnung zu Curricula | BPD |
| Veranstaltungsart, SWS | Entwurf, 2 SWS |
| Credits | 2 |
| Präsenzstunden / Selbststudium | 34 h / 26 h |
| Empfehlungen zum Selbststudium | keine |
| Empfohlene Voraussetzungen | keine |
| Studien-/ Prüfungsleistungen | Entwurf |
| Gruppengröße | 6 |

Angestrebte Lernergebnisse

Die Studierenden haben ein Grundwissen über Modellbautechniken (unter Berücksichtigung der Möglichkeiten im Haus) erworben und sind in der Lage, diese handwerklichen Fähigkeiten zur gegenständlichen Visualisierung von Entwürfen anzuwenden.

Inhalt

Vermittlung verschiedener Modellbau-techniken (Holz, Metall, Kunststoff) sowie Einführung in die maschinelle Bearbeitung, den Modellaufbau und die Oberflächenbearbeitung .

Anforderungen der Präsenzzeit

konzentriertes Arbeiten und regelmäßige Teilnahme an den Veranstaltungen

Anforderungen des Selbststudiums

keine

Literatur

Modul BPD-109 Ergänzung 1: Konstruktion, 3D-Modelling oder Präsentationstechnik 1 und 2

Untertitel

| | |
|---|--|
| Modulniveau | Grundlagenmodul |
| Pflicht / Wahlpflicht | Pflichtmodul |
| Teilmodule | BPD-109-01 Konstruktion, Pflicht BPD-109-02 3D-Modelling, Wahlpflicht BPD-109-03 Präsentationstechnik 1 und 2, Wahlpflicht |
| Verantwortliche(r) | Spellmeyer, Gunnar, Prof. |
| Credits | 8 |
| Präsenzstunden / Selbststudium | 102 h / 138 h |
| Voraussetzungen nach Prüfungsordnung | keine |
| Empfohlene Voraussetzungen | keine |
| Studien-/ Prüfungsleistungen | Referat |

Angestrebte Lernergebnisse

Die Studierenden verfügen über die grundlegenden Kenntnisse technischer Konstruktion und haben das notwendige Wissen zur projektorientierten Präsentation von Entwurfsergebnissen erworben.

Teilmodul BPD-109-01 Konstruktion

Untertitel

| | |
|---------------------------------------|---|
| Verantwortliche(r) | Wagner, Norbert, LfbA |
| Sprache | Deutsch |
| Zuordnung zu Curricula | BPD |
| Veranstaltungsart, SWS | Vorlesung, 4 SWS |
| Credits | 4 |
| Präsenzstunden / Selbststudium | 68 h / 52 h |
| Empfehlungen zum Selbststudium | aktive Beschäftigung mit dem Erlernten, weitergehende Information zum Thema |
| Empfohlene Voraussetzungen | keine |
| Studien-/ Prüfungsleistungen | Referat |
| Gruppengröße | 29 |

Angestrebte Lernergebnisse

Die Studierenden haben notwendige Basiskenntnisse technischer Konstruktion erlangt und verfügen über ein technisches und konstruktives Grundverständnis. Sie sind befähigt, die Methoden des konstruktiven Gestaltens in der Projektarbeit anzuwenden.

Inhalt

Vermittlung von konstruktiven Grundlagen und Konstruktionsprinzipien, Einflüsse von Werkstoffen auf die Konstruktion, Durchführung einfacher Konstruktionsübungen

Anforderungen der Präsenzzeit

regelmäßige und aktive Teilnahme an den Veranstaltungen

Anforderungen des Selbststudiums

aktive Beschäftigung mit dem Erlernten, intensive Bearbeitung von Aufgaben

Literatur

verfügbare Sekundärliteratur, Vorlesungsscript

J.Volmer: Getriebetechnik. Verlag Technik, Berlin, 1995

W.Krause: Konstruktionselemente der Feinmechanik. Verlag Technik

Teilmodul BPD-109-02 3D-Modelling

Untertitel

| | |
|--------------------------------|-------------------|
| Verantwortliche(r) | Höhn, Falk, Prof. |
| Sprache | Deutsch |
| Zuordnung zu Curricula | BPD |
| Veranstaltungsart, SWS | Entwurf, 2 SWS |
| Credits | 4 |
| Präsenzstunden / Selbststudium | 34 h / 86 h |
| Empfehlungen zum Selbststudium | |
| Empfohlene Voraussetzungen | keine |
| Studien-/ Prüfungsleistungen | Referat |
| Gruppengröße | 15 |

Angestrebte Lernergebnisse

Die grundlegenden Konstruktionsprinzipien der 3D-Modellierung mit einem Design-CAD-System sind erlernt worden und können angewendet werden. (Grundfunktionalität, Präsentation und fotorealistisches Rendering)

Inhalt

Systemüberblick, Bedienkonzept, Grund- und Zusatzfunktionen, Modellierstrategien für komplexere Objekte, verschiedene Modellierungs-Strategien und Visualisierungssysteme

Anforderungen der Präsenzzeit

regelmäßige und aktive Teilnahme an den Veranstaltungen

Anforderungen des Selbststudiums

vertiefende Wiederholung und Übung des Erlernten

Literatur

verfügbare Sekundärliteratur, Systemhandbücher

Teilmodul BPD-109-03 Präsentationstechnik 1 und 2

Untertitel

| | |
|---------------------------------------|---|
| Verantwortliche(r) | vom Hof, Iris Maria, Prof. |
| Sprache | Deutsch |
| Zuordnung zu Curricula | BPD |
| Veranstaltungsart, SWS | Entwurf, 2 SWS |
| Credits | 4 |
| Präsenzstunden / Selbststudium | 34 h / 86 h |
| Empfehlungen zum Selbststudium | Beschäftigung mit dem Erlernten, aktive Anwendung und Übungen |
| Empfohlene Voraussetzungen | keine |
| Studien-/ Prüfungsleistungen | Referat |
| Gruppengröße | 29 |

Angestrebte Lernergebnisse

Die Studierenden haben das nötige Grundwissen, um Entwurfspräsentationen und Dokumentationen selbständig und in anspruchsvoller Qualität zu erstellen. Die Studierenden sind befähigt, das erlangte Wissen zur Layoutgestaltung in unterschiedlichen Aufgaben anzuwenden und sicher umzusetzen

Inhalt

Vermittlung typografischer Grundkenntnisse, Umgang mit Schrift, Fläche und Symbolen, Grundregeln der Layoutgestaltung, praktische Vertiefung, Durchführung von Übungen zu Schrift, Fläche und Symbolen, Erarbeitung von Layouts

Anforderungen der Präsenzzeit

regelmäßige und aktive Teilnahme an den Veranstaltungen

Anforderungen des Selbststudiums

Wiederholung des Erlernten, aktive Anwendung und Übungen

Literatur

verfügbare Sekundärliteratur

Modul BPD-110 Entwurf 1: Entwurfsgrundlagen 1, Entwurfsprozesse 1

| | |
|---|--|
| Untertitel | Entwurfsgrundlagen 1, Entwurfsprozesse 1 |
| Modulniveau | Grundlagenmodul |
| Pflicht / Wahlpflicht | Pflichtmodul |
| Teilmodule | BPD-110-01 Entwurfsgrundlagen 1, Pflicht BPD-110-02 Entwurfsprozesse 1, Pflicht |
| Verantwortliche(r) | Nicklas, Michael, Prof. |
| Credits | 8 |
| Präsenzstunden / Selbststudium | 68 h / 172 h |
| Voraussetzungen nach Prüfungsordnung | keine |
| Empfohlene Voraussetzungen | keine |
| Studien-/ Prüfungsleistungen | Entwurf |

Angestrebte Lernergebnisse

Die Studierenden haben nötiges Basiswissen und entsprechende Fähigkeiten im Bereich dreidimensionaler Gestaltung von Produkten erworben sowie verschiedene Methoden zur systematischen Bearbeitung unterschiedlicher Aufgabentypen im Produktdesign kennengelernt

Teilmodul BPD-110-01 Entwurfsgrundlagen 1

Untertitel

| | |
|--------------------------------|---|
| Verantwortliche(r) | Spellmeyer, Gunnar, Prof. |
| Sprache | Deutsch |
| Zuordnung zu Curricula | BPD |
| Veranstaltungsart, SWS | Entwurf, 2 SWS |
| Credits | 4 |
| Präsenzstunden / Selbststudium | 34 h / 86 h |
| Empfehlungen zum Selbststudium | intensive Beschäftigung mit den Vorlesungsinhalten, aktive Wiederholung |
| Empfohlene Voraussetzungen | keine |
| Studien-/ Prüfungsleistungen | Entwurf |
| Gruppengröße | 10 |

Angestrebte Lernergebnisse

Die Studierenden haben grundlegendes Wissen und entsprechende Fähigkeiten im Bereich dreidimensionaler und plastischer Gestaltung von Produkten erworben, sie erlangen die notwendige kritische und analytische Entwurfsintelligenz

Inhalt

Vermittlung repertoirebildender Grundlagen: Fläche und Körper (Punkt, Linie, Fläche, Relief, Körper, Kontraste, Formcharaktere, Typologie der Form, Grundkörper, Platonische Körper)

Anforderungen der Präsenzzeit

regelmäßige Teilnahme an den Veranstaltungen und aktive Beteiligung an Übungen und Themenbesprechungen

Anforderungen des Selbststudiums

intensive Beschäftigung mit den Vorlesungsinhalten und zielorientierte Bearbeitung gestellter Aufgaben und Übungen

Literatur

Punkt, Linie, Fläche (Kandinsky)
Die Grundlagen der visuellen Gestaltung (Dario Zuffo)
Papier (Franz Zeier)
Papier und Form (Kurt Londenberg)
Vorlesungsskripte

Teilmodul BPD-110-02 Entwurfsprozesse 1

Untertitel

| | |
|--------------------------------|---|
| Verantwortliche(r) | Nicklas, Michael, Prof. |
| Sprache | Deutsch |
| Zuordnung zu Curricula | BPD |
| Veranstaltungsart, SWS | Entwurf, 2 SWS |
| Credits | 4 |
| Präsenzstunden / Selbststudium | 34 h / 86 h |
| Empfehlungen zum Selbststudium | intensive Beschäftigung mit den Vorlesungsinhalten, aktive Wiederholung |
| Empfohlene Voraussetzungen | keine |
| Studien-/ Prüfungsleistungen | Entwurf |
| Gruppengröße | 10 |

Angestrebte Lernergebnisse

Studierende haben das notwendige Basis-wissen zur Positionierung von Design innerhalb von Produktplanungsprozessen erworben und haben verschiedene Methoden zur systematischen Bearbeitung unterschiedlicher Aufgabentypen im Produktdesign kennengelernt

Inhalt

Design als komplexe Entwicklungsmethode im Unternehmen, Darstellung unterschiedlicher Aufgaben-Typen im Produktdesign, Vermittlung verschiedener grundsätzlicher Problem-Lösungs-Methoden
Gestaltungsprozess als Stufen-Modell

Anforderungen der Präsenzzeit

regelmäßige Teilnahme an den Veranstaltungen und aktive Beteiligung an Übungen und Themenbesprechungen

Anforderungen des Selbststudiums

intensive Beschäftigung mit den Vorlesungsinhalten und zielorientierte Bearbeitung gestellter Aufgaben und Übungen

Literatur

Vorlesungsskripte

E.Tjalve, Systematische Formgebung für Industrieprodukte, VDI Verlag 1987

E.Geyer, Kreativität und Unternehmen, mi-Verlag Landsberg 1987

Linde / Hill, Erfolgreich erfinden, Hoppenstedt 1993

Gimpel / Herb , Ideen finden/ Produkte entwickeln mit TRIZ, Hanser Verlag

Modul BPD-111 Entwurf 2: Entwurfsgrundlagen 2, Entwurfsprozesse 2

| | |
|---|--|
| Untertitel | Entwurfsgrundlagen 2, Entwurfsprozesse 2 |
| Modulniveau | Grundlagenmodul |
| Pflicht / Wahlpflicht | Pflichtmodul |
| Teilmodule | BPD-111-01 Entwurfsgrundlagen 2, Pflicht BPD-111-02 Entwurfsprozesse 2, Pflicht |
| Verantwortliche(r) | Spellmeyer, Gunnar, Prof. |
| Credits | 8 |
| Präsenzstunden / Selbststudium | 68 h / 172 h |
| Voraussetzungen nach Prüfungsordnung | keine |
| Empfohlene Voraussetzungen | keine |
| Studien-/ Prüfungsleistungen | Entwurf |

Angestrebte Lernergebnisse

Die Studierenden haben ihre Kenntnisse und Fähigkeiten im Bereich dreidimensionaler-plastischer Gestaltung von Produkten vertieft und sind in der Lage, diese übungsbezogen umzusetzen. Sie sind in der Lage, erworbene methodische Fähigkeiten in unterschiedlich komplexen Entwurfsaufgaben anwenden und sind fähig, zielorientiert zu arbeiten.

Teilmodul BPD-111-01 Entwurfsgrundlagen 2

Untertitel

| | |
|--------------------------------|---|
| Verantwortliche(r) | Spellmeyer, Gunnar, Prof. |
| Sprache | Deutsch |
| Zuordnung zu Curricula | BPD |
| Veranstaltungsart, SWS | Entwurf, 2 SWS |
| Credits | 4 |
| Präsenzstunden / Selbststudium | 34 h / 86 h |
| Empfehlungen zum Selbststudium | intensive Beschäftigung mit den Vorlesungsinhalten, aktive Wiederholung |
| Empfohlene Voraussetzungen | keine |
| Studien-/ Prüfungsleistungen | Entwurf |
| Gruppengröße | 10 |

Angestrebte Lernergebnisse

Die Studierenden haben ihre Kenntnisse und Fähigkeiten im Bereich dreidimensionaler-plastischer Gestaltung von Produkten vertieft und sind in der Lage, diese übungsbezogen anzuwenden. Eine kritische und analytische Entwurfsintelligenz für den Entwurf von Produkten ist in Ansätzen entwickelt.

Inhalt

Vermittlung repertoirebildender Grundlagen Körper/ Raum (methodische Formentwicklung, Formmetamorphosen, Transformation, Synthese, Relation, Proportion und Rhythmus)

Anforderungen der Präsenzzeit

regelmäßige Teilnahme an den Veranstaltungen und aktive Beteiligung an Übungen und Themenbesprechungen

Anforderungen des Selbststudiums

intensive Beschäftigung mit den Vorlesungsinhalten und zielorientierte Bearbeitung gestellter Aufgaben und Übungen

Literatur

Punkt, Linie, Fläche (Kandinsky)
Die Grundlagen der visuellen Gestaltung (Dario Zuffo)
Papier (Franz Zeier)
Papier und Form (Kurt Londenberg)
5 Vorlesungsskripte

Teilmodul BPD-111-02 Entwurfsprozesse 2

Untertitel

| | |
|---------------------------------------|---|
| Verantwortliche(r) | Nicklas, Michael, Prof. |
| Sprache | Deutsch |
| Zuordnung zu Curricula | BPD |
| Veranstaltungsart, SWS | Entwurf, 2 SWS |
| Credits | 4 |
| Präsenzstunden / Selbststudium | 34 h / 86 h |
| Empfehlungen zum Selbststudium | intensive Beschäftigung mit den Vorlesungsinhalten, aktive Wiederholung |
| Empfohlene Voraussetzungen | keine |
| Studien-/ Prüfungsleistungen | Entwurf |
| Gruppengröße | 10 |

Angestrebte Lernergebnisse

Das erworbene Basiswissens bei der Lösung unterschiedlicher Designaufgaben ist weiter vertieft worden; die Studierenden können die gewonnenen Kenntnisse und Fähigkeiten in unterschiedlich komplexen Entwurfsaufgaben anwenden und sind fähig, zielorientiert zu arbeiten

Inhalt

Übungen zu den Schwerpunkten der Gestaltung komplexerer Aufgaben; Übungen zum Schwerpunkt Variantenbildung; Training von Entwurfsprozessen an typischen Designaufgaben

Anforderungen der Präsenzzeit

regelmäßige Teilnahme an den Veranstaltungen und aktive Beteiligung an Übungen und Themenbesprechungen

Anforderungen des Selbststudiums

intensive Beschäftigung mit den Vorlesungsinhalten und zielorientierte Bearbeitung gestellter Aufgaben und Übungen

Literatur

Vorlesungsskripte

E.Tjalve, Systematische Formgebung für Industrieprodukte, VDI Verlag 1987

E.Geyer, Kreativität und Unternehmen, mi-Verlag Landsberg 1987

Linde / Hill, Erfolgreich erfinden, Hoppenstedt 1993

Gimpel / Herb , Ideen finden/ Produkte entwickeln mit TRIZ, Hanser Verlag

Modul BPD-112 Entwurf 3: Entwurf

| | |
|---|-----------------------------|
| Untertitel | Entwurf |
| Modulniveau | Grundlagenmodul |
| Pflicht / Wahlpflicht | Pflichtmodul |
| Teilmodule | BPD-112-01 Entwurf, Pflicht |
| Verantwortliche(r) | Weller, Birgit, Prof. |
| Credits | 12 |
| Präsenzstunden / Selbststudium | 75 h / 285 h |
| Voraussetzungen nach Prüfungsordnung | keine |
| Empfohlene Voraussetzungen | keine |
| Studien-/ Prüfungsleistungen | Entwurf |

Angestrebte Lernergebnisse

Die Studierenden sind in der Lage, eine gestellte Entwurfsaufgabe zielgerichtet und umfassend zu bearbeiten, die bisher vermittelten Lehrinhalte zum Entwurfsprozess erstmals komplex und sicher anzuwenden sowie die formal-gestalterische Qualität ihres Entwurfes auszuarbeiten

Teilmodul BPD-112-01 Entwurf

Untertitel

| | |
|---------------------------------------|--|
| Verantwortliche(r) | Weller, Birgit, Prof. |
| Sprache | Deutsch |
| Zuordnung zu Curricula | BPD |
| Veranstaltungsart, SWS | Entwurf, 5 SWS |
| Credits | 12 |
| Präsenzstunden / Selbststudium | 64 h / 296 h |
| Empfehlungen zum Selbststudium | vertiefende Wiederholung der Lehrinhalte aus Entwurf 1+2 |
| Empfohlene Voraussetzungen | keine |
| Studien-/ Prüfungsleistungen | Entwurf |
| Gruppengröße | 10 |

Angestrebte Lernergebnisse

Die Studierenden sind in der Lage, eine gestellte Entwurfsaufgabe zielgerichtet und umfassend zu bearbeiten, die bisher vermittelten Lehrinhalte zum Entwurfsprozess erstmals komplex und sicher anzuwenden sowie die formal-gestalterische Qualität ihres Entwurfes auszuarbeiten

Inhalt

Produktsemantik und Formsprache, Präzisierung von Aufgabenstellungen, Analyse, Problemerkennung, Lösungsstrategien; Anwendung von Gestaltungsmethoden, Variantenbildung, Bewertungskriterien, Detaillierung

Anforderungen der Präsenzzeit

regelmäßige Teilnahme an Konsultationen

Anforderungen des Selbststudiums

umfassende Projektbearbeitung und intensive Auseinandersetzung mit der gestellten Aufgabe, verständliche Aufbereitung der Arbeitsergebnisse

Literatur

Modul BPD-201 Wahlfachangebot 2

Untertitel

| | |
|---|--|
| Modulniveau | Vertiefungsmodul |
| Pflicht / Wahlpflicht | Pflichtmodul |
| Teilmodule | BUE-201-01 Wahlfach C, Pflicht BUE-201-02 Wahlfach D, Pflicht |
| Verantwortliche(r) | NN |
| Credits | 6 |
| Präsenzstunden / Selbststudium | 68 h / 112 h |
| Voraussetzungen nach Prüfungsordnung | keine |
| Empfohlene Voraussetzungen | keine |
| Studien-/ Prüfungsleistungen | Entwurf/Präsentation/Hausarbeit/Referat/Klausur |

Angestrebte Lernergebnisse

Vermittlung der theoretischen, methodischen, gestalterischen und informationstechnischen Grundlagen in einem Fach freier Wahl innerhalb des WF-Angebots.

Teilmodul BUE-201-01 Wahlfach C

Untertitel

| | |
|---------------------------------------|--|
| Verantwortliche(r) | NN |
| Sprache | Deutsch |
| Zuordnung zu Curricula | BFO, BIA, BME, BMO, BPD, BSK, BVK |
| Veranstaltungsart, SWS | Seminar, Projekt, Entwurf, Vorlesung, Übung, 2 SWS |
| Credits | 3 |
| Präsenzstunden / Selbststudium | 34 h / 56 h |
| Empfehlungen zum Selbststudium | |
| Empfohlene Voraussetzungen | keine |
| Studien-/ Prüfungsleistungen | Entwurf/Präsentation/Hausarbeit/Referat/Klausur |
| Gruppengröße | 20 |

Angestrebte Lernergebnisse

Inhalt

Anforderungen der Präsenzzeit

Regelmässige, aktive Teilnahme an der Veranstaltung

Anforderungen des Selbststudiums

Vertiefende Beschäftigung mit dem Thema, Wiederholung des Erlernten, aktive Anwendung

Literatur

Teilmodul BUE-201-02 Wahlfach D

Untertitel

| | |
|--------------------------------|--|
| Verantwortliche(r) | NN |
| Sprache | Deutsch |
| Zuordnung zu Curricula | BFO, BIA, BME, BMO, BPD, BSK, BVK |
| Veranstaltungsart, SWS | Seminar, Projekt, Entwurf, Vorlesung, Übung, 2 SWS |
| Credits | 3 |
| Präsenzstunden / Selbststudium | 34 h / 56 h |
| Empfehlungen zum Selbststudium | |
| Empfohlene Voraussetzungen | keine |
| Studien-/ Prüfungsleistungen | Entwurf/Präsentation/Hausarbeit/Referat/Klausur |
| Gruppengröße | 20 |

Angestrebte Lernergebnisse

Inhalt

Anforderungen der Präsenzzeit

Regelmässige, aktive Teilnahme an der Veranstaltung

Anforderungen des Selbststudiums

Vertiefende Beschäftigung mit dem Thema, Wiederholung des Erlernten, aktive Anwendung

Literatur

Modul BPD-202 Wahlfachangebot 3

Untertitel

| | |
|---|--|
| Modulniveau | Vertiefungsmodul |
| Pflicht / Wahlpflicht | Pflichtmodul |
| Teilmodule | BUE-202-01 Wahlfach E, Pflicht BUE-202-02 Wahlfach F, Pflicht |
| Verantwortliche(r) | NN |
| Credits | 6 |
| Präsenzstunden / Selbststudium | 68 h / 112 h |
| Voraussetzungen nach Prüfungsordnung | keine |
| Empfohlene Voraussetzungen | keine |
| Studien-/ Prüfungsleistungen | Entwurf/Präsentation/Hausarbeit/Referat/Klausur |

Angestrebte Lernergebnisse

Vermittlung der theoretischen, methodischen und künstlerischen Grundlagen in einem Fach freier Wahl innerhalb des WF-Angebots.

Teilmodul BUE-202-01 Wahlfach E

Untertitel

| | |
|---------------------------------------|--|
| Verantwortliche(r) | NN |
| Sprache | Deutsch |
| Zuordnung zu Curricula | BFO, BIA, BME, BMO, BPD, BSK, BVK |
| Veranstaltungsart, SWS | Seminar, Projekt, Entwurf, Vorlesung, Übung, 2 SWS |
| Credits | 3 |
| Präsenzstunden / Selbststudium | 34 h / 56 h |
| Empfehlungen zum Selbststudium | |
| Empfohlene Voraussetzungen | keine |
| Studien-/ Prüfungsleistungen | Entwurf/Präsentation/Hausarbeit/Referat/Klausur |
| Gruppengröße | 20 |

Angestrebte Lernergebnisse

Inhalt

Anforderungen der Präsenzzeit

Regelmässige, aktive Teilnahme an der Veranstaltung

Anforderungen des Selbststudiums

Vertiefende Beschäftigung mit dem Thema, Wiederholung des Erlernten, aktive Anwendung

Literatur

Teilmodul BUE-202-02 Wahlfach F

Untertitel

| | |
|--------------------------------|--|
| Verantwortliche(r) | NN |
| Sprache | Deutsch |
| Zuordnung zu Curricula | BFO, BIA, BME, BMO, BPD, BSK, BVK |
| Veranstaltungsart, SWS | Seminar, Projekt, Entwurf, Vorlesung, Übung, 2 SWS |
| Credits | 3 |
| Präsenzstunden / Selbststudium | 34 h / 56 h |
| Empfehlungen zum Selbststudium | |
| Empfohlene Voraussetzungen | keine |
| Studien-/ Prüfungsleistungen | Entwurf/Präsentation/Hausarbeit/Referat/Klausur |
| Gruppengröße | 20 |

Angestrebte Lernergebnisse

Inhalt

Anforderungen der Präsenzzeit

Regelmässige, aktive Teilnahme an der Veranstaltung

Anforderungen des Selbststudiums

Vertiefende Beschäftigung mit dem Thema, Wiederholung des Erlernten, aktive Anwendung

Literatur

Modul BPD-203 Wahlfachangebot 4

Untertitel

| | |
|---|--|
| Modulniveau | Vertiefungsmodul |
| Pflicht / Wahlpflicht | Pflichtmodul |
| Teilmodule | BUE-203-01 Wahlfach G, Pflicht BUE-203-02 Wahlfach G, Pflicht |
| Verantwortliche(r) | NN |
| Credits | 6 |
| Präsenzstunden / Selbststudium | 68 h / 112 h |
| Voraussetzungen nach Prüfungsordnung | keine |
| Empfohlene Voraussetzungen | keine |
| Studien-/ Prüfungsleistungen | Entwurf/Präsentation/Hausarbeit/Referat/Klausur |

Angestrebte Lernergebnisse

Vermittlung der theoretischen, methodischen und künstlerischen Grundlagen in einem Fach freier Wahl innerhalb des WF-Angebots.

Teilmodul BUE-203-01 Wahlfach G

Untertitel

| | |
|---------------------------------------|--|
| Verantwortliche(r) | NN |
| Sprache | Deutsch |
| Zuordnung zu Curricula | BFO, BIA, BME, BMO, BPD, BSK, BVK |
| Veranstaltungsart, SWS | Seminar, Projekt, Entwurf, Vorlesung, Übung, 2 SWS |
| Credits | 3 |
| Präsenzstunden / Selbststudium | 34 h / 56 h |
| Empfehlungen zum Selbststudium | |
| Empfohlene Voraussetzungen | keine |
| Studien-/ Prüfungsleistungen | Entwurf/Präsentation/Hausarbeit/Referat/Klausur |
| Gruppengröße | 20 |

Angestrebte Lernergebnisse

Inhalt

Anforderungen der Präsenzzeit

Regelmässige, aktive Teilnahme an der Veranstaltung

Anforderungen des Selbststudiums

Vertiefende Beschäftigung mit dem Thema, Wiederholung des Erlernten, aktive Anwendung

Literatur

Teilmodul BUE-203-02 Wahlfach G

Untertitel

| | |
|--------------------------------|--|
| Verantwortliche(r) | NN |
| Sprache | Deutsch |
| Zuordnung zu Curricula | BFO, BIA, BME, BMO, BPD, BSK, BVK |
| Veranstaltungsart, SWS | Seminar, Projekt, Entwurf, Vorlesung, Übung, 2 SWS |
| Credits | 3 |
| Präsenzstunden / Selbststudium | 34 h / 56 h |
| Empfehlungen zum Selbststudium | |
| Empfohlene Voraussetzungen | keine |
| Studien-/ Prüfungsleistungen | Entwurf/Präsentation/Hausarbeit/Referat/Klausur |
| Gruppengröße | 20 |

Angestrebte Lernergebnisse

Inhalt

Anforderungen der Präsenzzeit

Regelmässige, aktive Teilnahme an der Veranstaltung

Anforderungen des Selbststudiums

Vertiefende Beschäftigung mit dem Thema, Wiederholung des Erlernten, aktive Anwendung

Literatur

Modul BPD-204 Ergänzung 2: Fertigungstechnik, Materialkunde oder CAD

| | |
|---|---|
| Untertitel | Fertigungstechnik, Materialkunde, CAD 3 |
| Modulniveau | Vertiefungsmodul |
| Pflicht / Wahlpflicht | Pflichtmodul |
| Teilmodule | BPD-204-01 Fertigungstechnik, Pflicht BPD-204-02 Materialkunde, Wahlpflicht BPD-204-03 CAD 3, Wahlpflicht |
| Verantwortliche(r) | Höhn, Falk, Prof. |
| Credits | 8 |
| Präsenzstunden / Selbststudium | 68 h / 172 h |
| Voraussetzungen nach Prüfungsordnung | keine |
| Empfohlene Voraussetzungen | keine |
| Studien-/ Prüfungsleistungen | Entwurf |

Angestrebte Lernergebnisse

Die Studierenden haben grundlegende und notwendige Kenntnisse über fertigungsgerechtes Gestalten erlangt. Sie vertiefen ihre Fähigkeiten im Bereich CAD oder erhalten Wissen über neue Materialien und deren Anwendung.

Teilmodul BPD-204-01 Fertigungstechnik

Untertitel

| | |
|---------------------------------------|--|
| Verantwortliche(r) | Wagner, Norbert, LbA. |
| Sprache | Deutsch |
| Zuordnung zu Curricula | BPD |
| Veranstaltungsart, SWS | Projekt, 2 SWS |
| Credits | 4 |
| Präsenzstunden / Selbststudium | 34 h / 86 h |
| Empfehlungen zum Selbststudium | intensive Beschäftigung mit den Vorlesungsinhalten, weiterführende Information |
| Empfohlene Voraussetzungen | keine |
| Studien-/ Prüfungsleistungen | Entwurf |
| Gruppengröße | 15 |

Angestrebte Lernergebnisse

Die Studierenden verfügen über ausreichende Kenntnisse zum Thema werkstoffgerechtes und fertigungsgerechtes Gestalten.
Sie verstehen die wichtigsten Zusammenhänge zwischen fertigungstechnischen und gestalterischen Aspekten eines Produktentwurfes.

Inhalt

Vermittlung fertigungsgerechter Gestaltungsmethoden, bezogen auf die wichtigsten Technologien wie Kunststoff- und Metall-Guss, Sintern, Fügen, Fräsen),
Darstellung technologiegemäßer Optimierung von Serienprodukten

Anforderungen der Präsenzzeit

regelmäßige Teilnahme an den Veranstaltungen und aktive Beteiligung an Übungen und Themenbesprechungen

Anforderungen des Selbststudiums

intensive Beschäftigung mit den Vorlesungsinhalten und vertiefte Information über gängige Technologie-Entwicklungen

Literatur

einschlägige Sekundärliteratur

Teilmodul BPD-204-02 Materialkunde

Untertitel

| | |
|---------------------------------------|--|
| Verantwortliche(r) | Wagner, Norbert, LbA. |
| Sprache | Deutsch |
| Zuordnung zu Curricula | BPD |
| Veranstaltungsart, SWS | Projekt, 2 SWS |
| Credits | 4 |
| Präsenzstunden / Selbststudium | 34 h / 86 h |
| Empfehlungen zum Selbststudium | intensive Beschäftigung mit den Vorlesungsinhalten, weiterführende Information |
| Empfohlene Voraussetzungen | keine |
| Studien-/ Prüfungsleistungen | Entwurf |
| Gruppengröße | 15 |

Angestrebte Lernergebnisse

Ein grundlegendes Wissen über neue Materialentwicklungen ist vorhanden und die Einsatzmöglichkeiten neuer Materialien können abgeschätzt und in die Entwurfsarbeit integriert werden.

Inhalt

Vermittlung von Informationen zu neuen Materialentwicklungen und deren Anwendungsbereichen. Darstellung der Einsatzmöglichkeiten innovativer Materialien in der Produkt-entwicklung.

Anforderungen der Präsenzzeit

regelmäßige Teilnahme an den Veranstaltungen und aktive Beteiligung an Übungen und Themenbesprechungen

Anforderungen des Selbststudiums

intensive Beschäftigung mit den Vorlesungsinhalten und vertiefte Information über gängige Technologie-Entwicklungen

Literatur

einschlägige Sekundärliteratur

Teilmodul BPD-204-03 CAD 3

Untertitel

| | |
|---------------------------------------|---|
| Verantwortliche(r) | Höhn, Falk, Prof. |
| Sprache | Deutsch |
| Zuordnung zu Curricula | BPD |
| Veranstaltungsart, SWS | Projekt, 2 SWS |
| Credits | 4 |
| Präsenzstunden / Selbststudium | 34 h / 86 h |
| Empfehlungen zum Selbststudium | intensive Beschäftigung mit den Vorlesungsinhalten, vertiefende Übungen |
| Empfohlene Voraussetzungen | keine |
| Studien-/ Prüfungsleistungen | Entwurf |
| Gruppengröße | 10 |

Angestrebte Lernergebnisse

Neue und aktuelle Tendenzen im rechnergestützten Entwurf sind bekannt und können auf unterschiedliche Entwürfe angewendet werden.

Inhalt

Darstellung spezieller neuer Technologien (parametrisches Entwerfen, neue CAD Ansätze, Powerwall), Anwendung des erworbenen Wissens aus CAD I+II

Anforderungen der Präsenzzeit

regelmäßige Teilnahme an den Veranstaltungen und aktive Ausführung von Übungen

Anforderungen des Selbststudiums

intensive Beschäftigung mit den Vorlesungs-Scripten und vertiefende Wiederholung von Übungen

Literatur

einschlägige Sekundärliteratur,
Systemhandbücher

Modul BPD-205 Ergänzung 3: Marketing, Designworkshops/ Designdiskurs 1

| | |
|---|--|
| Untertitel | Marketing, Designworkshops/-diskurs1 |
| Modulniveau | Vertiefungsmodul |
| Pflicht / Wahlpflicht | Pflichtmodul |
| Teilmodule | BPD-205-01 Marketing, Pflicht BPD-205-02 Designworkshops/Designdiskurs 1 (ergänzend zu Entw.), Pflicht |
| Verantwortliche(r) | Scholz, Gudrun, Prof. |
| Credits | 6 |
| Präsenzstunden / Selbststudium | 68 h / 112 h |
| Voraussetzungen nach Prüfungsordnung | keine |
| Empfohlene Voraussetzungen | keine |
| Studien-/ Prüfungsleistungen | Referat |

Angestrebte Lernergebnisse

Die Studierenden erlangen notwendiges Basiswissen zu Fragen des Produktmarketings und lernen die Zusammenhänge zwischen Produktdesign und Marketing kennen. Die Studierenden erweitern ihr Verständnis zu allgemeinen Problemstellungen von Produktdesign und können aktuelle Tendenzen und Trendentwicklungen einschätzen.

Teilmodul BPD-205-01 Marketing

Untertitel

| | |
|--------------------------------|---|
| Verantwortliche(r) | Lehrauftrag |
| Sprache | Deutsch |
| Zuordnung zu Curricula | BPD |
| Veranstaltungsart, SWS | Seminar, 2 SWS |
| Credits | 3 |
| Präsenzstunden / Selbststudium | 34 h / 56 h |
| Empfehlungen zum Selbststudium | umfassende allgemeine Information zum Thema |
| Empfohlene Voraussetzungen | keine |
| Studien-/ Prüfungsleistungen | Referat |
| Gruppengröße | 29 |

Angestrebte Lernergebnisse

Die Studierenden erlangen notwendiges Basiswissen zu Fragen des Produktmarketings und lernen die Zusammenhänge zwischen Produktdesign und Marketing kennen. Sie verstehen die wichtigsten Instrumentarien und Methoden modernen Marketings.

Inhalt

Inhalt von Marketing, Markenentwicklung, Marketinginstrumente, Produktpositionierung

Anforderungen der Präsenzzeit

regelmäßige Teilnahme an den Veranstaltungen

Anforderungen des Selbststudiums

Literatur

einschlägige Sekundärliteratur

Teilmodul BPD-205-02 Designworkshops/Designdiskurs 1 (ergänzend zu Entw.)

Untertitel

| | |
|---------------------------------------|---|
| Verantwortliche(r) | Scholz, Gudrun, Prof. |
| Sprache | Deutsch |
| Zuordnung zu Curricula | BPD |
| Veranstaltungsart, SWS | Seminar, 2 SWS |
| Credits | 3 |
| Präsenzstunden / Selbststudium | 34 h / 56 h |
| Empfehlungen zum Selbststudium | umfassende allgemeine Information zum Thema |
| Empfohlene Voraussetzungen | keine |
| Studien-/ Prüfungsleistungen | Referat |
| Gruppengröße | 29 |

Angestrebte Lernergebnisse

Die Studierenden erweitern ihr Verständnis zu allgemeinen Problemstellungen von Produktdesign und können aktuelle Tendenzen und Trendentwicklungen einschätzen.

Sie vertiefen ihr Wissen über design-geschichtliche Themen.

Inhalt

Darstellung, Analyse und Besprechung exemplarischer Beispiele von Produktentwicklungen, aktive Diskussion von aktuellen Problemstellungen

Anforderungen der Präsenzzeit

regelmäßige Teilnahme an den Veranstaltungen

Anforderungen des Selbststudiums

intensive Beschäftigung mit dem Thema

Literatur

einschlägige Sekundärliteratur

Modul BPD-206 Ergänzung 4: Designworkshops/ Designdiskurs2, Projektmanagement/ Kommunikation

| | |
|---|---|
| Untertitel | Designworkshops/-diskurs2, Projektmanagement/Kommunikation |
| Modulniveau | Vertiefungsmodul |
| Pflicht / Wahlpflicht | Pflichtmodul |
| Teilmodule | BPD-206-01 Designworkshops/Designdiskurs 2 (ergänzend zu Entw.), Pflicht BPD-206-02 Projektmanagement/Kommunikation, Pflicht |
| Verantwortliche(r) | Würzberg, Gerd, Prof. |
| Credits | 6 |
| Präsenzstunden / Selbststudium | 68 h / 112 h |
| Voraussetzungen nach Prüfungsordnung | keine |
| Empfohlene Voraussetzungen | keine |
| Studien-/ Prüfungsleistungen | Referat |

Angestrebte Lernergebnisse

Die Studierenden erlangen notwendiges Basiswissen zu Fragen des Produktmarketings und lernen die Zusammenhänge zwischen Produktdesign und Marketing kennen. Die Studierenden erweitern ihr Verständnis zu allgemeinen Problemstellungen von Produktdesign und können aktuelle Tendenzen und Trendentwicklungen einschätzen.

Teilmodul BPD-206-01 Designworkshops/Designdiskurs 2 (ergänzend zu Entw.)

Untertitel

| | |
|---------------------------------------|---|
| Verantwortliche(r) | Scholz, Gudrun, Prof. |
| Sprache | Deutsch |
| Zuordnung zu Curricula | BPD |
| Veranstaltungsart, SWS | Übung, 2 SWS |
| Credits | 3 |
| Präsenzstunden / Selbststudium | 34 h / 56 h |
| Empfehlungen zum Selbststudium | umfassende allgemeine Information zum Thema |
| Empfohlene Voraussetzungen | keine |
| Studien-/ Prüfungsleistungen | Referat |
| Gruppengröße | 29 |

Angestrebte Lernergebnisse

Die Studierenden erweitern ihr Verständnis zu allgemeinen Problemstellungen von Produktdesign und können aktuelle Tendenzen und Trendentwicklungen einschätzen.

Sie vertiefen ihr Wissen über design-geschichtliche Themen.

Inhalt

Darstellung, Analyse und Besprechung exemplarischer Beispiele von Produktentwicklungen, aktive Diskussion von aktuellen Problemstellungen

Anforderungen der Präsenzzeit

regelmäßige Teilnahme an den Veranstaltungen

Anforderungen des Selbststudiums

intensive Beschäftigung mit dem Thema

Literatur

einschlägige Sekundärliteratur

Teilmodul BPD-206-02 Projektmanagement/Kommunikation

Untertitel

| | |
|--------------------------------|---|
| Verantwortliche(r) | Würzberg, Gerd, Prof. |
| Sprache | Deutsch |
| Zuordnung zu Curricula | BPD |
| Veranstaltungsart, SWS | Seminar, 2 SWS |
| Credits | 3 |
| Präsenzstunden / Selbststudium | 34 h / 56 h |
| Empfehlungen zum Selbststudium | umfassende allgemeine Information zum Thema |
| Empfohlene Voraussetzungen | keine |
| Studien-/ Prüfungsleistungen | Referat |
| Gruppengröße | 29 |

Angestrebte Lernergebnisse

Die Studierenden erlangen grundlegendes Wissen zum Projektmanagement und zu Kommunikationsprozessen.

Sie lernen, ihre Arbeitsergebnisse erfolgsorientiert zu kommunizieren und ihre Arbeitsabläufe zielorientiert zu strukturieren.

Inhalt

Projektabläufe, Selbstmanagement, Aufgabenstrukturierung

Anforderungen der Präsenzzeit

regelmäßige Teilnahme an den Veranstaltungen

Anforderungen des Selbststudiums

intensive Beschäftigung mit dem Thema

Literatur

einschlägige Sekundärliteratur

Modul BPD-207 Theorie und Methodik 2: Kommunikation und Projektmanagement, Ökologie, Technikfolgen

| | |
|---|--|
| Untertitel | Kommunikation/Projektmanagement, Ökologie/ Technikfolgen |
| Modulniveau | Vertiefungsmodul |
| Pflicht / Wahlpflicht | Pflichtmodul |
| Teilmodule | BPD-207-01 Kommunikation und Projektmanagement, Pflicht BPD-207-02 Ökologie, Technikfolgen, Pflicht |
| Verantwortliche(r) | Spellmeyer, Gunnar, Prof. |
| Credits | 4 |
| Präsenzstunden / Selbststudium | 68 h / 52 h |
| Voraussetzungen nach Prüfungsordnung | keine |
| Empfohlene Voraussetzungen | keine |
| Studien-/ Prüfungsleistungen | Referat |

Angestrebte Lernergebnisse

Vertiefung der Reflexions- und Argumentationsfähigkeit durch den Aufbau eines handlungsorientierten theoretischen Wissens.

Vermittlung von Wissen zu ökologischen Aspekten von Produktentwicklungen und Darstellung aktueller Tendenzen im Problemfeld von Technikfolgen

Teilmodul BPD-207-01 Kommunikation und Projektmanagement

Untertitel

| | |
|---------------------------------------|--|
| Verantwortliche(r) | Würzberg, Gerd, Prof. |
| Sprache | Deutsch |
| Zuordnung zu Curricula | BPD |
| Veranstaltungsart, SWS | Vorlesung, 2 SWS |
| Credits | 2 |
| Präsenzstunden / Selbststudium | 34 h / 26 h |
| Empfehlungen zum Selbststudium | vertiefende Wiederholung und Anwendung des Erlernten |
| Empfohlene Voraussetzungen | keine |
| Studien-/ Prüfungsleistungen | Referat |
| Gruppengröße | 29 |

Angestrebte Lernergebnisse

Vertiefung der Reflexions- und Argumentationsfähigkeit durch den Aufbau eines handlungsorientierten theoretischen Wissens.

Inhalt

Vermittlung von relevanten wissenschaftlichen Grundlagen für alle Designdisziplinen. Vermittlung von Grundkenntnissen der wissenschaftlichen Recherche- und Interpretationsmethoden. Vermittlung von Schlüsselbegriffen und -konzepten der Designtheorie, sowie den Medien- und Kommunikationswissenschaften

Anforderungen der Präsenzzeit

regelmäßige Teilnahme an den Veranstaltungen

Anforderungen des Selbststudiums

weitergehende und intensive Beschäftigung mit den Vorlesungsinhalten

Literatur

Teilmodul BPD-207-02 Ökologie, Technikfolgen

Untertitel

| | |
|---------------------------------------|--|
| Verantwortliche(r) | Lehrauftrag |
| Sprache | Deutsch |
| Zuordnung zu Curricula | BPD |
| Veranstaltungsart, SWS | Vorlesung, 2 SWS |
| Credits | 2 |
| Präsenzstunden / Selbststudium | 34 h / 26 h |
| Empfehlungen zum Selbststudium | intensive Beschäftigung mit den Vorlesungsinhalten, allgemeine Information Thema |
| Empfohlene Voraussetzungen | keine |
| Studien-/ Prüfungsleistungen | Referat |
| Gruppengröße | 29 |

Angestrebte Lernergebnisse

Ökologische Aspekte von Produktentwicklung werden erfasst und aktuelle Tendenzen im Problemfeld von Technikfolgen werden verstanden und können in der Entwurfsarbeit berücksichtigt werden

Inhalt

Vermittlung von Basiswissen zu ökologischen Problemstellungen, Darstellung unterschiedlicher Folgen technologischer Entwicklungen, alternative Technologien, nachwachsende Rohstoffe

Anforderungen der Präsenzzeit

regelmäßige Teilnahme an den Veranstaltungen

Anforderungen des Selbststudiums

intensive Beschäftigung mit den Vorlesungs-Scripten und umfassende allgemeine Information zum Thema

Literatur

einschlägige Sekundärliteratur

Modul BPD-208 Kurzzeitentwurf 1

| | |
|---|---------------------------------------|
| Untertitel | Kurzzeitentwurf 1 |
| Modulniveau | Vertiefungsmodul |
| Pflicht / Wahlpflicht | Pflichtmodul |
| Teilmodule | BPD-208-01 Kurzzeitentwurf 1, Pflicht |
| Verantwortliche(r) | Höhn, Falk, Prof. |
| Credits | 6 |
| Präsenzstunden / Selbststudium | 34 h / 146 h |
| Voraussetzungen nach Prüfungsordnung | keine |
| Empfohlene Voraussetzungen | keine |
| Studien-/ Prüfungsleistungen | Entwurf |

Angestrebte Lernergebnisse

Professionelle Anwendung der PD-relevanten Kenntnisse zur Lösung von kurzzeitigen, praxisnahen themenspezifischen Entwurfsaufgaben.

Teilmodul BPD-208-01 Kurzzeitentwurf 1

Untertitel

| | |
|--------------------------------|---|
| Verantwortliche(r) | Höhn, Falk, Prof. |
| Sprache | Deutsch |
| Zuordnung zu Curricula | BPD |
| Veranstaltungsart, SWS | Entwurf, 2 SWS |
| Credits | 6 |
| Präsenzstunden / Selbststudium | 34 h / 146 h |
| Empfehlungen zum Selbststudium | hohe Konzentration und intensive Bearbeitung der gestellten Aufgabe |
| Empfohlene Voraussetzungen | keine |
| Studien-/ Prüfungsleistungen | Entwurf |
| Gruppengröße | 10 |

Angestrebte Lernergebnisse

Die Studierenden können die erlernten Grundlagen praxisnah in einer kurzen Gestaltungsaufgaben anwenden und sie sind in der Lage, den Entwurf in lösungs-orientierten Teilschritten zu bearbeiten

Inhalt

Recherche, Präzisierung der Aufgabenstellung, Vorentwurf, Detaillierung des Entwurfes, Ausarbeiten einer Lösung, professionelle Präsentation

Anforderungen der Präsenzzeit

regelmäßige Teilnahme an den Konsultationen und präzise Dokumentation der Arbeitsergebnisse

Anforderungen des Selbststudiums

intensive Bearbeitung der gestellten Aufgabe

Literatur

einschlägige Sekundärliteratur

Modul BPD-209 Kurzzeitentwurf 2

| | |
|---|---------------------------------------|
| Untertitel | Kurzzeitentwurf 2 |
| Modulniveau | Vertiefungsmodul |
| Pflicht / Wahlpflicht | Pflichtmodul |
| Teilmodule | BPD-209-01 Kurzzeitentwurf 2, Pflicht |
| Verantwortliche(r) | Weller, Birgit, Prof. |
| Credits | 6 |
| Präsenzstunden / Selbststudium | 34 h / 146 h |
| Voraussetzungen nach Prüfungsordnung | keine |
| Empfohlene Voraussetzungen | keine |
| Studien-/ Prüfungsleistungen | Entwurf |

Angestrebte Lernergebnisse

Vertiefende Anwendung der erlernten Grundlagen und Methoden des Entwerfens zur Lösung einer Gestaltungsaufgabe in einer sehr kurzen Zeit.

Teilmodul BPD-209-01 Kurzzeitentwurf 2

Untertitel

| | |
|--------------------------------|---|
| Verantwortliche(r) | Weller, Birgit, Prof. |
| Sprache | Deutsch |
| Zuordnung zu Curricula | BPD |
| Veranstaltungsart, SWS | Entwurf, 2 SWS |
| Credits | 6 |
| Präsenzstunden / Selbststudium | 34 h / 146 h |
| Empfehlungen zum Selbststudium | hohe Konzentration und intensive Bearbeitung der gestellten Aufgabe |
| Empfohlene Voraussetzungen | keine |
| Studien-/ Prüfungsleistungen | Entwurf |
| Gruppengröße | 10 |

Angestrebte Lernergebnisse

Vertiefende Anwendung der erlernten Grundlagen und Methoden des Entwerfens zur Lösung einer Gestaltungsaufgabe in einer sehr kurzen Zeit. Dabei steht die schrittweise Lösungsmatrix der Aufgabe im Mittelpunkt

Inhalt

Recherche, Präzisierung der Aufgabenstellung, Vorentwurf, Detaillierung des Entwurfes, Ausarbeiten einer Lösung, professionelle Präsentation

Anforderungen der Präsenzzeit

regelmäßige Teilnahme an den Konsultationen und präzise Dokumentation der Arbeitsergebnisse

Anforderungen des Selbststudiums

intensive Bearbeitung der gestellten Aufgabe

Literatur

einschlägige Sekundärliteratur

Modul BPD-210 Entwurf 4: Entwurf 4, Technol./Fertigung/dig.Präs./Marketing 1

| | |
|---|---|
| Untertitel | Entwurf 4, Technologie/Fertigung/Digitale Präsentation/Marketing |
| Modulniveau | Vertiefungsmodul |
| Pflicht / Wahlpflicht | Pflichtmodul |
| Teilmodule | BPD-210-01 Entwurf 4, Pflicht BPD-210-02 Technol./Fertigung/dig.Präs./Marketing 1, Pflicht |
| Verantwortliche(r) | Nicklas, Michael, Prof. |
| Credits | 12 |
| Präsenzstunden / Selbststudium | 85 h / 275 h |
| Voraussetzungen nach Prüfungsordnung | keine |
| Empfohlene Voraussetzungen | keine |
| Studien-/ Prüfungsleistungen | Entwurf |

Angestrebte Lernergebnisse

Studierende können die erlernten Entwurfsgrundlagen und Methoden zielgerichtet bei der Gestaltung komplexer Produkte und Systeme zusammenführen und verknüpfen Ihre Entwurfsarbeit mit unterschiedlichen umsetzungsrelevanten Schwerpunkten

Teilmodul BPD-210-01 Entwurf 4

Untertitel

| | |
|---------------------------------------|--|
| Verantwortliche(r) | Nicklas, Michael, Prof. |
| Sprache | Deutsch |
| Zuordnung zu Curricula | BPD |
| Veranstaltungsart, SWS | Entwurf, 4 SWS |
| Credits | 10 |
| Präsenzstunden / Selbststudium | 68 h / 232 h |
| Empfehlungen zum Selbststudium | zielorientierte Beschäftigung mit dem Thema und hohe Arbeitsintensität |
| Empfohlene Voraussetzungen | keine |
| Studien-/ Prüfungsleistungen | Entwurf |
| Gruppengröße | 10 |

Angestrebte Lernergebnisse

Studierende können die erlernten Entwurfs-grundlagen und Methoden zielgerichtet bei der Gestaltung komplexer Produkte und Systeme zusammenführen und sind in der Lage, die gewonnenen Kenntnisse und Fähigkeiten der repertoirbildenden, methodischen und technischen Grundlagen im Entwurfsprozess einzusetzen.

Inhalt

Präzisierung der Aufgabenstellung, Analyse, Vorentwurf, Detaillierung des Entwurfs, Ausarbeitung der Lösung und Dokumentation, Modellbau / CAD Modellierung

Anforderungen der Präsenzzeit

regelmäßige Teilnahme an den Konsultationen und präzise Dokumentation der Arbeitsergebnisse

Anforderungen des Selbststudiums

intensive Bearbeitung der gestellten Aufgabe

Literatur

einschlägige Sekundärliteratur

Teilmodul BPD-210-02 Technol./Fertigung/dig.Präs./Marketing 1

Untertitel

| | |
|--------------------------------|--|
| Verantwortliche(r) | Lehrauftrag, NN |
| Sprache | Deutsch |
| Zuordnung zu Curricula | BPD |
| Veranstaltungsart, SWS | Projekt, 1 SWS |
| Credits | 2 |
| Präsenzstunden / Selbststudium | 17 h / 43 h |
| Empfehlungen zum Selbststudium | zielorientierte Beschäftigung mit dem Thema und hohe Arbeitsintensität |
| Empfohlene Voraussetzungen | keine |
| Studien-/ Prüfungsleistungen | Entwurf |
| Gruppengröße | 10 |

Angestrebte Lernergebnisse

Die Studierenden verknüpfen Ihre Entwurfsarbeit mit unterschiedlichen umsetzungsrelevanten Schwerpunkten und können so ihre Entwurfsergebnisse an mögliche praxisnahe Realisierungsbedingungen anpassen.

Sie vertiefen ihre Kenntnisse im Bereich Präsentation und Marketing am aktuellen Projekt

Inhalt

Funktionalität eines komplexeren technischen Produktes, technologische Realisierbarkeit, Umsetzung fertigungstechnischer Bedingungen, Entwicklung zielgruppen- und marktorientierter Designlösungen, Präsentationsformen

Anforderungen der Präsenzzeit

regelmäßige Teilnahme an den Konsultationen und präzise Dokumentation der Arbeitsergebnisse

Anforderungen des Selbststudiums

intensive Bearbeitung der gestellten Aufgabe

Literatur

einschlägige Sekundärliteratur

Modul BPD-211 Entwurf 5: Entwurf 5, Technol./Fertigung/dig.Präs./ Marketing 2

| | |
|---|---|
| Untertitel | Entwurf 5, Technologie/Fertigung/Digitale Präsentation/Marketing 2 |
| Modulniveau | Vertiefungsmodul |
| Pflicht / Wahlpflicht | Pflichtmodul |
| Teilmodule | BPD-211-01 Entwurf 5, Pflicht BPD-211-02 Technol./Fertigung/dig.Präs./Marketing 2, Pflicht |
| Verantwortliche(r) | Spellmeyer, Gunnar, Prof. |
| Credits | 12 |
| Präsenzstunden / Selbststudium | 85 h / 275 h |
| Voraussetzungen nach Prüfungsordnung | keine |
| Empfohlene Voraussetzungen | keine |
| Studien-/ Prüfungsleistungen | Entwurf |

Angestrebte Lernergebnisse

Studierende können die erlernten Entwurfsgrundlagen und Methoden zielgerichtet bei der Gestaltung komplexer Produkte und Systeme zusammenführen und verknüpfen Ihre Entwurfsarbeit mit unterschiedlichen umsetzungsrelevanten Schwerpunkten

Teilmodul BPD-211-01 Entwurf 5

Untertitel

| | |
|---------------------------------------|--|
| Verantwortliche(r) | Spellmeyer, Gunnar, Prof. |
| Sprache | Deutsch |
| Zuordnung zu Curricula | BPD |
| Veranstaltungsart, SWS | Entwurf, 4 SWS |
| Credits | 10 |
| Präsenzstunden / Selbststudium | 68 h / 232 h |
| Empfehlungen zum Selbststudium | zielorientierte Beschäftigung mit dem Thema und hohe Arbeitsintensität |
| Empfohlene Voraussetzungen | keine |
| Studien-/ Prüfungsleistungen | Entwurf |
| Gruppengröße | 10 |

Angestrebte Lernergebnisse

Studierende können die erlernten Entwurfs-grundlagen und Methoden zielgerichtet bei der Gestaltung komplexer Produkte und Systeme zusammenführen und sind in der Lage, die gewonnenen Kenntnisse und Fähigkeiten der repertoirbildenden, methodischen und technischen Grundlagen im Entwurfsprozess einzusetzen.

Inhalt

Präzisierung der Aufgabenstellung, Analyse, Vorentwurf, Detaillierung des Entwurfs, Ausarbeitung der Lösung und Dokumentation, Modellbau / CAD Modellierung

Anforderungen der Präsenzzeit

regelmäßige Teilnahme an den Konsultationen und präzise Dokumentation der Arbeitsergebnisse

Anforderungen des Selbststudiums

intensive Bearbeitung der gestellten Aufgabe

Literatur

einschlägige Sekundärliteratur

Teilmodul BPD-211-02 Technol./Fertigung/dig.Präs./Marketing 2

Untertitel

| | |
|---------------------------------------|--|
| Verantwortliche(r) | Scholz, Gudrun, Prof. |
| Sprache | Deutsch |
| Zuordnung zu Curricula | BPD |
| Veranstaltungsart, SWS | Projekt, 1 SWS |
| Credits | 2 |
| Präsenzstunden / Selbststudium | 17 h / 43 h |
| Empfehlungen zum Selbststudium | zielorientierte Beschäftigung mit dem Thema und hohe Arbeitsintensität |
| Empfohlene Voraussetzungen | keine |
| Studien-/ Prüfungsleistungen | Entwurf |
| Gruppengröße | 10 |

Angestrebte Lernergebnisse

Die Studierenden verknüpfen Ihre Entwurfsarbeit mit unterschiedlichen umsetzungsrelevanten Schwerpunkten und können so ihre Entwurfsergebnisse an mögliche praxisnahe Realisierungsbedingungen anpassen.

Sie vertiefen ihre Kenntnisse im Bereich Präsentation und Marketing am aktuellen Projekt

Inhalt

Funktionalität eines komplexeren technischen Produktes, technologische Realisierbarkeit, Umsetzung fertigungstechnischer Bedingungen, Entwicklung zielgruppen- und marktorientierter Designlösungen, Präsentationsformen

Anforderungen der Präsenzzeit

regelmäßige Teilnahme an den Konsultationen und präzise Dokumentation der Arbeitsergebnisse

Anforderungen des Selbststudiums

intensive Bearbeitung der gestellten Aufgabe

Literatur

einschlägige Sekundärliteratur

Modul BPD-212 Entwurf 6: Entwurf 6, Technol./Fertigung/dig.Präs./ Marketing 3

| | |
|---|---|
| Untertitel | Entwurf 6, Technologie/Fertigung/Digitale Präsentation/ Marketing 3 |
| Modulniveau | Vertiefungsmodul |
| Pflicht / Wahlpflicht | Pflichtmodul |
| Teilmodule | BPD-212-01 Entwurf 6, Pflicht BPD-212-02 Technol./Fertigung/dig.Präs./Marketing 3, Pflicht |
| Verantwortliche(r) | Höhn, Falk, Prof. |
| Credits | 12 |
| Präsenzstunden / Selbststudium | 85 h / 275 h |
| Voraussetzungen nach Prüfungsordnung | keine |
| Empfohlene Voraussetzungen | keine |
| Studien-/ Prüfungsleistungen | Entwurf |

Angestrebte Lernergebnisse

Studierende können die erlernten Entwurfsgrundlagen und Methoden zielgerichtet bei der Gestaltung komplexer Produkte und Systeme zusammenführen und verknüpfen Ihre Entwurfsarbeit mit unterschiedlichen umsetzungsrelevanten Schwerpunkten

Teilmodul BPD-212-01 Entwurf 6

Untertitel

| | |
|---------------------------------------|--|
| Verantwortliche(r) | Höhn, Falk, Prof. |
| Sprache | Deutsch |
| Zuordnung zu Curricula | BPD |
| Veranstaltungsart, SWS | Entwurf, 4 SWS |
| Credits | 10 |
| Präsenzstunden / Selbststudium | 68 h / 232 h |
| Empfehlungen zum Selbststudium | zielorientierte Beschäftigung mit dem Thema und hohe Arbeitsintensität |
| Empfohlene Voraussetzungen | keine |
| Studien-/ Prüfungsleistungen | Entwurf |
| Gruppengröße | 10 |

Angestrebte Lernergebnisse

Studierende können die erlernten Entwurfs-grundlagen und Methoden zielgerichtet bei der Gestaltung komplexer Produkte und Systeme zusammenführen und sind in der Lage, die gewonnenen Kenntnisse und Fähigkeiten der repertoirbildenden, methodischen und technischen Grundlagen im Entwurfsprozess einzusetzen.

Inhalt

Präzisierung der Aufgabenstellung, Analyse, Vorentwurf, Detaillierung des Entwurfs, Ausarbeitung der Lösung und Dokumentation, Modellbau / CAD Modellierung

Anforderungen der Präsenzzeit

regelmäßige Teilnahme an den Konsultationen und präzise Dokumentation der Arbeitsergebnisse

Anforderungen des Selbststudiums

intensive Bearbeitung der gestellten Aufgabe

Literatur

einschlägige Sekundärliteratur

Teilmodul BPD-212-02 Technol./Fertigung/dig.Präs./Marketing 3

Untertitel

| | |
|---------------------------------------|--|
| Verantwortliche(r) | Lehrauftrag, Lehrende PD |
| Sprache | Deutsch |
| Zuordnung zu Curricula | BPD |
| Veranstaltungsart, SWS | Projekt, 1 SWS |
| Credits | 2 |
| Präsenzstunden / Selbststudium | 17 h / 43 h |
| Empfehlungen zum Selbststudium | zielorientierte Beschäftigung mit dem Thema und hohe Arbeitsintensität |
| Empfohlene Voraussetzungen | keine |
| Studien-/ Prüfungsleistungen | Entwurf |
| Gruppengröße | 10 |

Angestrebte Lernergebnisse

Die Studierenden verknüpfen Ihre Entwurfsarbeit mit unterschiedlichen umsetzungsrelevanten Schwerpunkten und können so ihre Entwurfsergebnisse an mögliche praxisnahe Realisierungsbedingungen anpassen.

Sie vertiefen ihre Kenntnisse im Bereich Präsentation und Marketing am aktuellen Projekt

Inhalt

Funktionalität eines komplexeren technischen Produktes, technologische Realisierbarkeit, Umsetzung fertigungstechnischer Bedingungen, Entwicklung zielgruppen- und marktorientierter Designlösungen, Präsentationsformen

Anforderungen der Präsenzzeit

regelmäßige Teilnahme an den Konsultationen und präzise Dokumentation der Arbeitsergebnisse

Anforderungen des Selbststudiums

intensive Bearbeitung der gestellten Aufgabe

Literatur

einschlägige Sekundärliteratur

Modul BPD-213 Praxisphase Portfolio

| | |
|---|-------------------------------|
| Untertitel | Portfolio |
| Modulniveau | Vertiefungsmodul |
| Pflicht / Wahlpflicht | Pflichtmodul |
| Teilmodule | BUE-213-01 Portfolio, Pflicht |
| Verantwortliche(r) | alle Lehrenden |
| Credits | 6 |
| Präsenzstunden / Selbststudium | 17 h / 63 h |
| Voraussetzungen nach Prüfungsordnung | keine |
| Empfohlene Voraussetzungen | keine |
| Studien-/ Prüfungsleistungen | Präsentation |

Angestrebte Lernergebnisse

Erstellung eines Bewerbungsportfolios als Vorbereitung auf die Praxisphase sowie visuelle Aufbereitung der entstandenen praktischen Arbeiten nach Abschluss der Praxisphase.

Teilmodul BUE-213-01 Portfolio

| | |
|---------------------------------------|---|
| Untertitel | Portfolio |
| Verantwortliche(r) | NN |
| Sprache | Deutsch |
| Zuordnung zu Curricula | BFO, BIA, BME, BMO, BPD, BSK, BVK |
| Veranstaltungsart, SWS | Entwurf, 1 SWS |
| Credits | 6 |
| Präsenzstunden / Selbststudium | 17 h / 163 h |
| Empfehlungen zum Selbststudium | intensive Vorbereitung der gestellten Aufgabe |
| Empfohlene Voraussetzungen | keine |
| Studien-/ Prüfungsleistungen | Präsentation |
| Gruppengröße | 30 |

Angestrebte Lernergebnisse

Erstellung eines Bewerbungsportfolios als Vorbereitung auf die Praxisphase sowie visuelle Aufbereitung der entstandenen praktischen Arbeiten nach Abschluß der Praxisphase.

Inhalt

In Hinsicht auf die Praxisphase fachlich adäquate und gestalterisch kreative Präsentation der bisher erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten sowie der entstandenen Arbeiten in Form eines Portfolios.

Anforderungen der Präsenzzeit

Regelmäßige, aktive Teilnahme an der Veranstaltung

Anforderungen des Selbststudiums

Vertiefende Beschäftigung mit dem Thema, Wiederholung des Erlernten, aktive Anwendung

Literatur

Judith Engst und Evelyn Knörr, Duden. Erfolgreich bewerben - kurz gefasst: Der kompakte Ratgeber für die überzeugende Bewerbung, Bibliogr. Institut, 2006

Uli Böckmann, Volker Pecher (Hg.), Mythos Mappe, Designstudenten zeigen ihre Bewerbungsmappen, KlarText, 2004

Modul BPD-214 Praxisphase Extern

| | |
|---|--|
| Untertitel | Portfolio |
| Modulniveau | Vertiefungsmodul |
| Pflicht / Wahlpflicht | Pflichtmodul |
| Teilmodule | BUE-214-01 Praxisphase Extern, Pflicht |
| Verantwortliche(r) | alle Lehrenden |
| Credits | 18 |
| Präsenzstunden / Selbststudium | h / 540 h |
| Voraussetzungen nach Prüfungsordnung | keine |
| Empfohlene Voraussetzungen | keine |

Studien-/ Prüfungsleistungen

Angestrebte Lernergebnisse

Einblick in Produktionsabläufe innerhalb einer Institution des späteren Berufsfeldes und Erwerb methodischer und praktischer Erkenntnisse und Fähigkeiten.

Teilmodul BUE-214-01 Praxisphase Extern

Untertitel

| | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| Verantwortliche(r) | NN |
| Sprache | Deutsch |
| Zuordnung zu Curricula | BFO, BIA, BME, BMO, BPD, BSK, BVK |
| Veranstaltungsart, SWS | Praxisphase |
| Credits | 18 |
| Präsenzstunden / Selbststudium | h / 540 h |
| Empfehlungen zum Selbststudium | keine |
| Empfohlene Voraussetzungen | Portfolio |
| Studien-/ Prüfungsleistungen | Präsentation |
| Gruppengröße | 29 |

Angestrebte Lernergebnisse

Die Studierenden erhalten Einblicke in Produktionsabläufe innerhalb einer Institution des späteren Berufsfeldes und erlangen praxis-spezifische Kenntnisse. Sie arbeiten ergebnisorientiert und sind in der Lage, fachspezifische Strukturen, Arbeitsabläufe, sowie Kreativitäts und Wertschöpfungsprozesse innerhalb der Praktikumsinstitution einzuschätzen

Inhalt

Praxisorientierte Mitarbeit in einer studiengangrelevanten Institution (z.B. Architekturbüro, Werbeagentur, Design-Studio bzw. vergleichbare Institutionen oder Unternehmen).
Entwicklung und Bearbeitung inhaltlich und gestalterisch komplexer fachrelevanter Aufgabenstellungen

Anforderungen der Präsenzzeit

regelmäßige Teilnahme an den Konsultationen

Anforderungen des Selbststudiums

intensive Mitarbeit in der Praktikumsinstitution, motivierte Bearbeitung der gestellten Aufgaben

Literatur

einschlägige Sekundärliteratur

Modul BPD-215 Praxisphase Bericht

| | |
|---|-----------------------------------|
| Untertitel | Dokumentation |
| Modulniveau | Vertiefungsmodul |
| Pflicht / Wahlpflicht | Pflichtmodul |
| Teilmodule | BUE-215-01 Dokumentation, Pflicht |
| Verantwortliche(r) | alee Lehrenden |
| Credits | 6 |
| Präsenzstunden / Selbststudium | 17 h / 63 h |
| Voraussetzungen nach Prüfungsordnung | keine |
| Empfohlene Voraussetzungen | keine |
| Studien-/ Prüfungsleistungen | Präsentation |

Angestrebte Lernergebnisse

Fachlich und gestalterisch adäquate Dokumentation und Präsentation der abgeschlossenen Praxisphase.

Teilmodul BUE-215-01 Dokumentation

Untertitel

| | |
|---------------------------------------|---|
| Verantwortliche(r) | NN |
| Sprache | Deutsch |
| Zuordnung zu Curricula | BFO, BIA, BME, BMO, BPD, BSK, BVK |
| Veranstaltungsart, SWS | Entwurf, 1 SWS |
| Credits | 6 |
| Präsenzstunden / Selbststudium | 17 h / 163 h |
| Empfehlungen zum Selbststudium | Intensive Vorbereitung der gestellten Aufgabe |
| Empfohlene Voraussetzungen | keine |
| Studien-/ Prüfungsleistungen | Präsentation |
| Gruppengröße | 40 |

Angestrebte Lernergebnisse

Fachlich und gestalterisch adäquate Dokumentation und Präsentation der abgeschlossenen Praxisphase.

Inhalt

Inhaltlich komplexe, differenzierte und professionelle Präsentation und Dokumentation der in der Praxisphase entstandenen inhaltlichen Recherche- und ihrer gestalterischen Zwischenstadien, Entwurfsarbeiten und endgültigen Arbeitsergebnisse sowie Abgabe und Erläuterung des Praktikumberichts

Anforderungen der Präsenzzeit

Regelmäßige und aktive Teilnahme.

Anforderungen des Selbststudiums

Vertiefende Beschäftigung mit dem Thema, Wiederholung des Erlernten, aktive Anwendung

Literatur

Verfügbare Sekundärliteratur

Modul BPD-216 Bachelor Portfolio: Konzeption / Projektentwicklung

| | |
|---|---|
| Untertitel | Konzeption / Projektentwicklung |
| Modulniveau | Vertiefungsmodul |
| Pflicht / Wahlpflicht | Pflichtmodul |
| Teilmodule | BUE-216-01 Konzeption / Projektentwicklung, Pflicht |
| Verantwortliche(r) | alle Lehrenden |
| Credits | 10 |
| Präsenzstunden / Selbststudium | 51 h / 249 h |
| Voraussetzungen nach Prüfungsordnung | 210 CR (siehe Prüfungsordnung) |
| Empfohlene Voraussetzungen | keine |
| Studien-/ Prüfungsleistungen | Präsentation |

Angestrebte Lernergebnisse

Vorbereitung und Erarbeitung von Präsentations- und Portfoliokonzepten der im 1. und 2. Studienabschnitt sowie in der Praxisphase entstandenen Studienarbeiten. Vertiefende Analyse, Auswahl von Arbeiten sowie beratende Begleitung von Bewerbungen um den Berufseinstieg bzw. weiterführende Bildungsangebote.

Teilmodul BUE-216-01 Konzeption / Projektentwicklung

Untertitel

| | |
|--------------------------------|---|
| Verantwortliche(r) | NN |
| Sprache | Deutsch |
| Zuordnung zu Curricula | BFO, BIA, BME, BMO, BPD, BSK, BVK |
| Veranstaltungsart, SWS | Projekt, 3 SWS |
| Credits | 10 |
| Präsenzstunden / Selbststudium | 51 h / 249 h |
| Empfehlungen zum Selbststudium | Intensive Vorbereitung der gestellten Aufgabe |
| Empfohlene Voraussetzungen | 210 CP (siehe Prüfungsordnung) |
| Studien-/ Prüfungsleistungen | Präsentation |
| Gruppengröße | 8 |

Angestrebte Lernergebnisse

Vertiefende Analyse und Auswahl von Arbeiten sowie beratende Begleitung von Bewerbungen um den Berufseinstieg bzw. weiterführende Bildungsangebote. Thematische und gestalterische Konzept- und Projektentwicklung.

Inhalt

Vorbereitung und Erarbeitung von Präsentations- und Portfoliokonzepten der im 1. und 2. Studienabschnitt sowie in der Praxisphase entstandenen Studienarbeiten.

Methoden der Entwicklung und Planung eines thematischen und gestalterischen Konzepts von der gedanklichen Entwicklung über die wissenschaftliche Recherche, inhaltliche Analyse, konzeptionelle Strukturierung hin zur gestalterischen Verdichtung des Themas der angestrebten Bachelorarbeit.

Anforderungen der Präsenzzeit

Regelmäßige und aktive Teilnahme.

Anforderungen des Selbststudiums

Aktive Anwendung des Erlernten bei der Erstellung eines aussagekräftigen Portfolios

Literatur

Carlsen, Sommerfeld, Rüska, Mythos Mappe 2: 50 Designstudenten präsentieren ihre erfolgreichen Bewerbungsmappen, Hellblau, 2008

Petra Schmidt, Manipulationen: Design and Politics, Birkhäuser Basel, 2002

Michael Johnson, Problem Solved - A Primer

Modul BPD-217 Bachelor Projekt: Entwurf BA-Thesis

| | |
|---|---------------------------------------|
| Untertitel | Bachelor-Thesis |
| Modulniveau | Vertiefungsmodul |
| Pflicht / Wahlpflicht | Pflichtmodul |
| Teilmodule | BUE-217-01 Entwurf BA-Thesis, Pflicht |
| Verantwortliche(r) | alle Lehrenden |
| Credits | 12 |
| Präsenzstunden / Selbststudium | 1 h / 343 h |
| Voraussetzungen nach Prüfungsordnung | 210 CR (siehe Prüfungsordnung) |
| Empfohlene Voraussetzungen | keine |
| Studien-/ Prüfungsleistungen | Präsentation |

Angestrebte Lernergebnisse

Bearbeitung einer umfangreichen experimentellen oder angewandten Aufgabenstellung unter Berücksichtigung von inhaltlicher Konzeption, gestalterischer Komplexität und Qualität sowie einer professionellen Präsentation.

Teilmodul BUE-217-01 Entwurf BA-Thesis

Untertitel

| | |
|--------------------------------|---|
| Verantwortliche(r) | NN |
| Sprache | Deutsch |
| Zuordnung zu Curricula | BFO, BIA, BME, BMO, BPD, BSK, BVK |
| Veranstaltungsart, SWS | Entwurf |
| Credits | 12 |
| Präsenzstunden / Selbststudium | 17 h / 343 h |
| Empfehlungen zum Selbststudium | Intensive Vorbereitung der gestellten Aufgabe |
| Empfohlene Voraussetzungen | 210 CP (siehe Prüfungsordnung) |
| Studien-/ Prüfungsleistungen | Präsentation |
| Gruppengröße | 10 |

Angestrebte Lernergebnisse

Vertiefende intensive Kenntnis zur Entwurfsmethodik und gestalterischen Umsetzung und Detaillierung bei der Bearbeitung einer experimentellen oder angewandten Aufgabenstellung.

Inhalt

Bearbeitung einer inhaltlich und gestalterisch komplexen und umfangreichen Aufgabe aus dem Bereich der Innenarchitektur bis zur gestalterischen Durcharbeitung und Umsetzung.

Anforderungen der Präsenzzeit

Regelmäßige und aktive Teilnahme.

Anforderungen des Selbststudiums

Aktive Anwendung des Erlernten bei der Bearbeitung des Bachelor-Projektes.

Literatur

Themenspezifisch

Modul BPD-218 Bachelor Präsentation: Präsentation / Dokumentation

| | |
|---|--|
| Untertitel | Dokumentation und Präsentation |
| Modulniveau | Vertiefungsmodul |
| Pflicht / Wahlpflicht | Pflichtmodul |
| Teilmodule | BUE-218-01 Präsentation / Dokumentation, Pflicht |
| Verantwortliche(r) | alle Lehrenden |
| Credits | 8 |
| Präsenzstunden / Selbststudium | 51 h / 189 h |
| Voraussetzungen nach Prüfungsordnung | 210 CR (siehe Prüfungsordnung) |
| Empfohlene Voraussetzungen | keine |
| Studien-/ Prüfungsleistungen | Präsentation |
| Angestrebte Lernergebnisse | Präsentation und Kolloquium über Konzept, Recherche, Inhalt und Gestaltung der Bachelorarbeit. |

Teilmodul BUE-218-01 Präsentation / Dokumentation

Untertitel

| | |
|--------------------------------|---|
| Verantwortliche(r) | NN |
| Sprache | Deutsch |
| Zuordnung zu Curricula | BFO, BIA, BME, BMO, BPD, BSK, BVK |
| Veranstaltungsart, SWS | Entwurf, 3 SWS |
| Credits | 8 |
| Präsenzstunden / Selbststudium | 51 h / 189 h |
| Empfehlungen zum Selbststudium | Intensive Vorbereitung der gestellten Aufgabe |
| Empfohlene Voraussetzungen | 210 CP (siehe Prüfungsordnung) |
| Studien-/ Prüfungsleistungen | Präsentation |
| Gruppengröße | 8 |

Angestrebte Lernergebnisse

Vertiefende Kenntnis in Dokumentation und Präsentation von Prozess, Konzept und Entwurf der BA-Thesis

Inhalt

Professionalisierung einer Projektdokumentation (Layout, Inhalt) und der mündlichen und medialen Präsentation.

Anforderungen der Präsenzzeit

Regelmäßige und aktive Teilnahme.

Anforderungen des Selbststudiums

Aktive Anwendung des Erlernten bei der Bearbeitung des Bachelor-Projektes.

Literatur

Themenspezifisch