

Studienstruktur BPD 2022 / 23

(gültig für Studierende, die sich ab dem WS 22 / 23 immatrikuliert haben)

1. Studienabschnitt

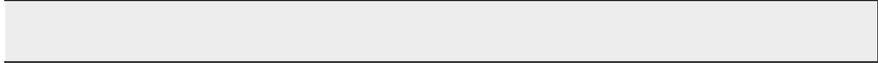
1. Sem WS			LVS	CR	2. Sem SS			LVS	CR	3. Sem WS			LVS	CR
Theorie (Grundlagen)										6				
Kunstgeschichte 1	LVS	2	3	Kunstgeschichte 2	LVS	2	3	Kunstgeschichte 2	LVS	2	3	Kunstgeschichte 2	LVS	2
	Gruppen	1			Gruppen	1			Gruppen	1				
	Benotung	ja			Benotung	ja			Benotung	ja				
Gestaltung (Grundlagen)										12				
Anordnung+Komposition	LVS	2	3	Plastische Grundlagen	LVS	3	3	Plastische Grundlagen	LVS	3	3	Plastische Grundlagen	LVS	2
	Gruppen	2			Gruppen	2			Gruppen	2				
	Benotung	nein			Benotung	ja			Benotung	nein				
Präsentationstechnik	LVS	2	3	Modellbau	LVS	2	3	Modellbau	LVS	2	3	Modellbau	LVS	2
	Gruppen	1			Gruppen	3			Gruppen	1				
	Benotung	ja			Benotung	nein			Benotung	nein				
Qualifikation 1										12				
Material / Farbe	LVS	2	3	Semantik	LVS	2	3	Semantik	LVS	2	3	Konstruktion & Technologie	LVS	2
	Gruppen	2			Gruppen	2			Gruppen	2				
	Benotung	ja			Benotung	4			Benotung	4				
Zeichnen 1	LVS	2	3	Zeichnen 2	LVS	2	3	Zeichnen 2	LVS	2	3	Formentwicklung	LVS	2
	Gruppen	2			Gruppen	2			Gruppen	2				
	Benotung	4			Benotung	ja			Benotung	ja				
Digitale Techniken 1										12				
CAD 1	LVS	2	3	CAD 2	LVS	2	3	CAD 2	LVS	2	3	CAD 3	LVS	2
	Gruppen	3			Gruppen	3			Gruppen	3				
	Benotung	nein			Benotung	ja			Benotung	ja				
DTP	LVS	2	3	Visualisierung CAD	LVS	2	3	Visualisierung CAD	LVS	2	3	digitale Zeichentech.	LVS	2
	Gruppen	3			Gruppen	3			Gruppen	2				
	Benotung	ja			Benotung	nein			Benotung	ja				
Modul 1										10				
Entwurfsmethodik 1	LVS	2	5	Entwurfsmethodik 2	LVS	2	5	Entwurfsmethodik 2	LVS	2	5	Entwurf 3	LVS	6
	Gruppen	2			Gruppen	2			Gruppen	3				
	Benotung	ja			Benotung	ja			Benotung	ja				
Experimenteller Entwurf 1	LVS	2	5	Experimenteller Entwurf 2	LVS	2	5	Experimenteller Entwurf 2	LVS	2	5	Entwurf 3	LVS	2
	Gruppen	2			Gruppen	2			Gruppen	2				
	Benotung	ja			Benotung	ja			Benotung	ja				
Modul 2										10				
Modul 3										12				
										12				

2. Studienabschnitt

4. Sem SS		LVS	CR
Theorie 1 (StG PD)			6
Kulturwissenschaften	LVS	2	3
	Gruppen	1	
	Benotung	ja	
Designsoziologie	LVS	2	3
	Gruppen	2	
	Benotung	nein	
Qualifikation 3 (WP)			6
Usability/Ergonomie	LVS	3	3
	Gruppen	3	
	Benotung	nein	
Technische Umsetzung	LVS	2	3
	Gruppen	2	
	Benotung	ja	
Digital Techniken 3			3
KZP 1 Bildkomposition / Foto	LVS	3	3
	Gruppen	3	
	Benotung	ja	
VR / AR 1	LVS	2	3
	Gruppen	2	
	Benotung	ja	
oder Interface 1	LVS	2	
	Gruppen	2	
	Benotung	ja	
Modul 4			12
Entwurf 4	LVS	6	12
	Gruppen	2	
	Benotung	ja	

5. Sem WS		LVS	CR
Praxisphase 1		1	10
Portfolio			
Praxisphase 2		0	12
Extern			
Praxisphase 3		1	6
Dokumentation			

6. Sem SS		LVS	CR
Theorie und Methodik 2 (WP)			
Designgeschichte	LVS	2	3
	Gruppen	2	
	Benotung	ja	
Freies Modul 2 (WP)			
Wahlfach 3:	LVS	2	3
	Gruppen	1	
	Benotung	nein	
Qualifikation 4 (WP)			
Kreativität	LVS	2	3
	Gruppen	1	
	Benotung	ja	
Business-Skills	LVS	2	3
	Gruppen	2	
	Benotung	nein	
Digital Techniken 4			
VR / AR 2	LVS	2	3
	Gruppen	2	
	Benotung	ja	
oder Interface 2	LVS	2	
	Gruppen	2	
	Benotung	ja	
Kurzprojekt			
KZP 3	LVS	3	3
	Gruppen	2	
	Benotung	ja	



7. Sem WS		LVS	CR
			6
Ökologie	LVS	2	3
	Gruppen	2	
	Benotung	ja	
			6
Wahlfach 4: Ü-Lehre	LVS	2	3
	Gruppen	2	
	Benotung	nein	
			9
Produktmarketing	LVS	2	3
	Gruppen	2	
	Benotung	nein	
			9
Additive Manufaktur	LVS	2	3
	Gruppen	2	
	Benotung	ja	
neue Modeliertechniken	LVS	2	3
	Gruppen	2	
	Benotung	nein	
			6
KZP 4	LVS	3	3
	Gruppen	2	
	Benotung	ja	

8. Sem SS		LVS	CR
Bachelorprojekt, Phase 1		2	10
Konzeption / Projektentwicklung			
Bachelorprojekt, Phase 2		0	14
Projekt			
Bachelorprojekt, Phase 3		2	6
Präsentation / Dokumentation			